

Jimmy Morales Cabrera
Presidente de la República
de Guatemala

Elder de Jesús Súchite Vargas
Ministro de Cultura y Deportes

Recopilación y Elaboración
Dirección de Planificación
y Modernización Institucional

Diseño, diagramación y fotografía
Dirección de Comunicación Social
y Difusión Cultural

Guatemala de la Asunción, diciembre 2019

www.mcd.gob.gt

ÍNDICE

Presentación	7
Marco Estratégico	9
Intervenciones en las Políticas Públicas	10
Prioridades Institucionales del Ministerio de Cultura y Deportes	11
Vinculaciones Estratégicas	17
1. Viceministerio de Cultura	20
Dirección General de las Artes	21
Principales logros obtenidos por la Dirección General de las Artes	21
1.1 Dirección de Formación Artística	21
1.2 Dirección de Fomento de las Artes	24
1.3 Dirección de Difusión de las Artes	27
1.4 Dirección de Espectáculos Públicos	30
Beneficiarios de la Dirección General de las Artes	30
Ejecución de Metas Físicas 2019	31
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	33
Principales logros obtenidos por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	33
1.5 Dirección de Participación Ciudadana	33
1.6 Dirección de Vinculación Institucional	35
1.7 Dirección de Diversidad Cultural	37
Beneficiarios de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	40
Ejecución de Metas Físicas 2019	41
2. Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural	42
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	43
Principales logros obtenidos por la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	43
2.1 Instituto de Antropología e Historia	43
2.2 Dirección de Museos y Centros Culturales	47

2.3	Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico	49
2.4	Dirección de Investigación y Registro	50
2.5	Dirección de Patrimonio Intangible	51
	Ejecución de Metas Físicas 2019	56
3.	Viceministerio del Deporte y la Recreación	59
	Dirección General del Deporte y la Recreación	60
	Principales logros obtenidos por la Dirección General del Deporte y la Recreación	60
3.1	Dirección de Áreas Sustantivas	60
3.2	Dirección de Infraestructura Física	63
	Otros logros obtenidos en 2019	65
	Beneficiarios de servicios sustantivos e implementación deportiva	66
	Ejecución de Metas Físicas 2019	74
	Recursos Presupuestarios del Ministerio de Cultura y Deportes 2019	75
	Talento Humano del Ministerio de Cultura y Deportes 2019	79
4.	Despacho Superior	80
	Dirección de Comunicación Social y Difusión Cultural	81
	Siglas	83

PRESENTACIÓN

Mensaje del Ministro de Cultura y Deportes Lic. Elder de Jesús Súchite Vargas

El año 2019, ha sido un año colmado de retos y compromisos cumplidos para el Ministerio de Cultura y Deportes.

Bajo la coordinación del Despacho Superior, en todas las dependencias, se ha conformado un magnífico equipo de trabajo, integrado con profesionales de todas las disciplinas de las ciencias, las técnicas, las artes, los deportes la recreación, y toda la gama de actividades que el Ministerio atiende como parte de su mandato constitucional.

El reconocimiento a la labor y la dignificación de los trabajadores ha sido una constante, la lucha por el mejoramiento de las condiciones y del clima laboral, un propósito permanente.

En lo concerniente a la conservación, protección y mejoramiento del Patrimonio Cultural y Natural de la nación, se han realizado esfuerzos en toda la República, algunos ejemplos emblemáticos, importantes de destacar, son los trabajos de restauración del Palacio Nacional de la Cultura, tanto en su interior como en el exterior, en donde se concluyó la fachada principal, (fachada sur), iniciándose en las fachadas oriente y poniente actualmente.

De igual manera, el edificio de la Biblioteca Nacional y el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, están en proceso de mantenimiento profundo y restauración, algo que no se había realizado desde la construcción de esas edificaciones. Además se implementó el sistema de cobro automatizado para el parqueo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

Los sitios arqueológicos tradicionales han tenido atención especial, vale la pena resaltar el rescate del Museo Caracol del Tiempo, de Takalik Abaj, Retalhuleu, abandonado a medio construir desde hace más de 10 años, y que ahora, se podrá concluir y poner en servicio. Adicionalmente, se han iniciado varios proyectos en sitios arqueológicos recién descubiertos, así como proyectos de rescate y restauración de sitios coloniales y republicanos.

En materia cultural, el fortalecimiento de las expresiones artísticas y el desarrollo cultural, la gastronomía, las artesanías, etc, han tenido una singular importancia, el reconocimiento a la labor de los artistas en las diferentes disciplinas, la promoción a través de los eventos desarrollados en teatros, galerías, festivales, editoriales, ferias, las diversas temporadas de espectáculos en la capital, departamentos y municipios, han permitido llegar a todos los rincones de la República.

El año 2019 fue declarado Año Internacional de las Lenguas Indígenas, por lo que se realizó el festival, Este es Mi Canto, en varios departamentos del país, estos eventos realizaron, promueven el fortalecimiento de

los 22 idiomas mayas, el xinka, el garífuna y el español por medio de actividades públicas y la grabación de material discográfico profesional.

Se efectuó también, en nuestro país, el XIV Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeño, y el XIV Festival de las Culturas y el Deporte.

Así mismo, se ha fortalecido el arte culinario y las comidas ancestrales a través de los Festivales Gastronómicos que han llegado a distintos puntos del país. De esa manera, familias y hacedores de cultura han rescatado recetas y métodos de preparación, que preservan los métodos tradicionales.

Se han reforzado y construido mecanismos para la protección del patrimonio cultural de la nación, tangible e intangible, en concordancia con los compromisos que Guatemala ha adquirido en distintos foros mundiales.

En su momento se efectuó a nivel regional la celebración de la Reunión de Ministros de Cultura de la Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC) pertenecientes al Sistema de Integración Centroamericana (SICA). Este foro de altas autoridades de Cultura proporcionó elementos importantes para continuar con el desarrollo de planes y proyectos, en beneficio de la sociedad centroamericana.

En el ámbito del deporte y la recreación, se ha dado importante mantenimiento y remozamiento a la infraestructura a través del mejoramiento de los campos deportivos a cargo de esta cartera. También se ha promovido la construcción de polideportivos y otros escenarios dedicados a la práctica de actividades físicas en distintos departamentos del país, con un sentido de compromiso hacia la descentralización.

Los programas sustantivos han llegado a más personas y distintos públicos, en festivales, ferias, jornadas recreativas y otros espacios, así como la promoción del deporte y la recreación a lo largo y ancho de la geografía nacional.

Se ha contribuido a la difusión de expresiones que diariamente son admiradas por turistas guatemaltecos y extranjeros, interesados en conocer más sobre nuestras raíces. A través de relaciones de cooperación interinstitucional se han mejorado distintas áreas de nuestros sitios arqueológicos, para que los visitantes puedan realizar los recorridos de manera cómoda. Además, estos cambios contribuyen a la seguridad del patrimonio nacional.

Todas estas acciones desarrolladas durante 2019 corresponden a la Política General de Gobierno; las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas establecidas en el Plan 2015-2034, planes de desarrollo y los ejes en los que se fundamenta el programa de Gobierno establecido por el presidente de la República Jimmy Morales. Se está trabajando hasta el último momento con los objetivos puestos en nuestro país, convencidos que la cultura es el motor del desarrollo integral.

4 CUARTO AÑO
DE GOBIERNO
MEMORIA DE LABORES
2019 - 2020





Marco Estratégico

MISIÓN

Fortalecemos y promovemos la identidad guatemalteca y la cultura de paz, en el marco de la diversidad cultural y el fomento de la interculturalidad, mediante la protección, promoción y divulgación de los valores y manifestaciones culturales de los pueblos que conforman la nación guatemalteca, a través de una institucionalidad sólida y mediante mecanismos de desconcentración, descentralización, transparencia y participación ciudadana, a efecto de contribuir a lograr un mejor nivel de vida para la población guatemalteca.

VISIÓN

El Ministerio de Cultura y Deportes es una institución gubernamental moderna, eficiente y eficaz, rectora del desarrollo cultural del país y que contribuye al fomento de la actividad deportiva y recreativa. Implementa políticas públicas que responden a los Acuerdos de Paz y al Plan Nacional de Desarrollo Cultural a largo plazo. Su accionar está orientado al fortalecimiento de la cultura de paz, de la identidad guatemalteca y la consolidación de un Estado multicultural y multilingüe.

Bienes y Servicios

ARTES

- Formación artística
- Conciertos y presentaciones
- Difusión cultural, artística y literaria
- Control de espectáculos públicos
- Reconocimiento a artistas y literatos

PATRIMONIO

- Registro de bienes culturales
- Parques y sitios arqueológicos
- Museos
- Capacitación para la salvaguardia del patrimonio intangible
- Patrimonio bibliográfico y documental
- Parque Nacional Tikal
- Conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles
- Restauración y preservación de edificios y monumentos prehispánicos

DEPORTES

- Actividades deportivas no escolares, no federadas y de recreación

- Espacios para la práctica del deporte y la recreación física
- Actividades físicas, recreativas y de sensibilización para la prevención de la violencia
- Jóvenes beneficiados con actividades físicas, deportivas y recreativas
- Implementos para actividades físicas, deportivas y de recreación
- Personas en situación de vulnerabilidad o riesgo social beneficiadas con actividades físicas y deportivas
- Festivales deportivos, recreativos y otros eventos de carácter especial
- Construcción de instalaciones deportivas y recreativas

CULTURA

- Capacitación en participación ciudadana
- Asesoría técnica en temas de inclusión cultural en la prestación de servicios públicos y privados
- Actividades de convivencia intercultural en el marco de la diversidad cultural

Intervenciones en las Políticas Públicas

- Formación, fomento y difusión de las artes
- Fomento al deporte no federado y a la recreación
- Gestión del desarrollo cultural



Restauración, preservación y protección del patrimonio cultural y natural



El Ministerio de Cultura y Deportes, a través de sus diferentes programas, coadyuva en el cumplimiento de las diferentes Políticas Públicas, con el objetivo de brindarle mejores condiciones de vida a la población guatemalteca, con énfasis en los sectores más vulnerables. Para lo anterior, impulsa estrategias para dar cumplimiento a las prioridades de Estado:

- Bienestar para la gente
- Educación, desarrollo y seguridad ciudadana.
- Igualdad de género,
- Turismo
- Verdad, justicia y derechos humanos

Prioridades institucionales del Ministerio de Cultura y Deportes

Restauración del Palacio Nacional de la Cultura Fachada Sur, fase II (100%)

Desde su construcción (1939-1943) se define como un edificio patrimonial icónico dentro del imaginario guatemalteco. Por muchos años no se realizó el mantenimiento adecuado en la conservación del edificio, propiciando el deterioro que sufre actualmente y que lleva consecuentemente a la necesidad de iniciar, durante el año 2017, el proceso para su restauración. Vinculado a la Política General de Gobierno, en su prioridad Fomento al Turismo, el proyecto multianual se planificó en siete fases de restauración. En 2019 se finalizó la restauración de la Fachada Sur, que contempló la restauración de:

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Torreón Presidencial | 8.5% |
| 2. Módulo Oeste | 25.3% |
| 3. Torreón Central | 32.3% |
| 4. Módulo Este | 25.3% |
| 5. Torreón Este | 8.5% |



Revitalización y renovación de las áreas que conforman el Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias” (85%)

Creado para llevar a cabo eventos de difusión artística y cultural. Este complejo arquitectónico considerado como uno de los logros de la integración plástica guatemalteca, cuenta con tres teatros principales, entre ellos, la “Gran Sala Efraín Recinos”, con capacidad para 2048 espectadores y el “Teatro de Cámara Hugo Carrillo” con capacidad para 300 personas.

Por el continuo uso de las instalaciones, surge la necesidad de revitalizar, recuperar, actualizar y remozar la infraestructura de ambos teatros, considerando dos principios fundamentales: el valor histórico, arquitectónico y cultural hacia la sociedad; y el Acuerdo Ministerial 882-2012, el cual lo declara como Patrimonio Cultural de la Nación categoría “A”.

Durante el año 2019 se adquirieron las siguientes luminarias:

1. Fresnel (17.5%) y Elipsoidal Leko (17.5%), Gran Sala “Efraín Recinos”.
2. Cabeza Led Móvil (25%), Gran Sala “Efraín Recinos”.
3. Consola Digital (25%), Teatro de Cámara “Hugo Carrillo”.



Construcción de instalaciones deportivas y recreativas (complejo deportivo),

Cabecera municipal de San Juan Comalapa, Chimaltenango.

El MCD, a través del Viceministerio del Deporte y la Recreación, vincula sus acciones al eje de Gobierno Tolerancia Cero a la Corrupción y Modernización del Estado, promoviendo la realización de acciones para el fortalecimiento y modernización institucional. Diseña, construye y entrega a la población instalaciones idóneas para la práctica de actividades deportivas y recreativas con el propósito que los ciudadanos tengan espacios adecuados en donde realizar actividades deportivas y recreativas. En este sentido, el proyecto multianual de San Juan Comalapa cuenta con las siguientes características: cancha de fútbol con gramilla sintética, muro perimetral, instalaciones sanitarias hidráulicas y eléctricas, así como la construcción de un polideportivo.

Avance Físico 52%



Movimiento de tierra - Marzo



Rellenos estructurales - Mayo



Cimentación - Julio



Construcción polideportiva - Septiembre



Plataforma central, campo de futbol - Noviembre

Mantenimiento y reparación del techo de la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux”

El Ministerio de Cultura y Deportes contribuye con el desarrollo y estímulo de los nuevos talentos por medio de las escuelas administradas a través de la Dirección Técnica de Formación Artística, de la Dirección General de las Artes.

Quienes aman la danza buscan la perfección. Consciente de ello, la Escuela Nacional de Danza “Marcelle Bonge de Devaux” ofrece a sus alumnos la oportunidad de adentrarse en técnicas y fundamentos de distintos tipos de danza, por medio de talleres. Por lo mismo, es necesario darle mantenimiento a las instalaciones, con lo cual se brinda seguridad y bienestar a los alumnos.



Presentación del Álbum de Canciones en Idiomas Nacionales

En el mes de agosto, a través de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, se presentó el Álbum de Canciones en Idiomas Nacionales, un compendio discográfico que contiene los 25 idiomas de Guatemala: 22 mayas, xinca, garífuna y español. La construcción del proyecto de idiomas nacionales responde a la Ley de Idiomas Nacionales 19-2003 orientado a “Culturas, Motores de Desarrollo”, basados en los planes, programas y acciones de las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas 2015-2034 y Plan Katún.

Este año concluyó el proyecto “Este es mi canto 2019” (Re'loo' nub' iich 2019 en idioma Poqomam). Esta producción discográfica contiene el idioma Poqomam,

de Palín, Escuintla; Sipakapense, de Sipacapa, San Marcos; Chuj, de San Mateo Ixtatán, Huehuetenango; Akateko, de San Miguel Acatán, Huehuetenango; Tekiteko, de Tectitán, Huehuetenango; Uspanteko, de Uspantán, e Ixil, de Santa María Nebaj, de Quiché.



Proyecto desarrollo de conocimientos y enseñanza del arte de tejer la indumentaria Maya Achi en el área de Chixoy

En cumplimiento de la Política Pública de Reparación a las Comunidades Afectadas por la Construcción de la Hidroeléctrica Chixoy, se concluyó la primera fase del proyecto Desarrollo de Conocimientos y Enseñanza del Arte de Tejer la Indumentaria Maya en el área de Chixoy. Este beneficio lo obtuvieron estudiantes, niñas y niños, de siete diferentes comunidades: colonia Pacux, aldea Buena Vista, aldea Río Negro, estas del municipio de Rabinal, departamento de Baja Verapaz; caserío Comalmapa, del municipio San Miguel Chicaj, del departamento de Baja Verapaz; aldea El Zapote, aldea Rosario Italia, aldea San Antonio Panec, del municipio Santa Cruz Verapaz, del departamento de Alta Verapaz.



200 beneficiarios

Finalización de la construcción de canchas deportivas y recreativas

Al Ministerio le corresponde atender lo relativo al impulso de la recreación y del deporte no federado y no escolar. Sus funciones incluyen la construcción de infraestructura deportiva y recreativa, acciones que realiza a través de la Dirección de Infraestructura Física, dependencia de la Dirección General del Deporte y la Recreación, que es la responsable de gestionar la construcción de obras deportivas y recreativas en toda la República de Guatemala, las cuales son solicitadas por comunidades de distintos municipios del país.

El propósito de las instalaciones es que los ciudadanos tengan espacios adecuados en donde realizar actividades deportivas y recreativas en su tiempo libre. Esto contribuye a fortalecer el bienestar físico, mental y emocional de las personas.

En 2019 se finalizaron los siguientes proyectos de instalaciones deportivas y recreativas:

Construcción de Instalaciones Deportivas y Recreativas, Centro Dos, Parcelamiento La Máquina, San Andrés Villa Seca, Retalhuleu.



Construcción de Cancha Polideportiva, caserío La Torera, Aldea Santa Gertrudis, Agua Blanca Jutiapa.



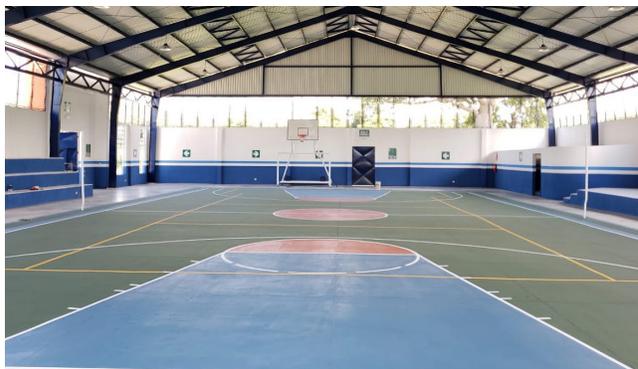
Construcción Cancha Polideportiva, Aldea El Paraíso, Palencia, Guatemala.



Construcción Parque Deportivo y Recreativo, Barrio Villa Hermosa, San Benito, Petén.



Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas, Colonia California, Asunción Mita, Jutiapa.



Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas, Aldea Chirijquiac, Cantel Quetzaltenango.



Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas, Malacatán San Marcos.



Construcción Instalaciones Deportivas y Recreativas, Aldea Xejaví, Tecpán Guatemala, Chimaltenango



Remozamiento y reparación de los centros deportivos y recreativos Campo Marte, Roosevelt, Gerona y Erick Barrondo

En el año 2019, con el objeto proporcionar a la población, espacios funcionales y adecuados para la práctica del deporte y la actividad física en un ambiente accesible, cómodo y seguro, el Viceministerio del Deporte y la Recreación estableció como una prioridad, realizar proyectos de mejoras a las instalaciones en los cuatro centros deportivos a su cargo. Esto, con el objetivo de hacer de ellos puntos de encuentro y sana recreación de los usuarios que a diario los visitan.



Servicios de mantenimiento realizados en Parque Erick Bernabé Barrondo García

- Mantenimiento y reparación de tres tanques para agua, un subterráneo y dos aéreos. Equivalente a 1,141 m³.
- Mantenimiento y reparación de cinco quioscos ubicados en el área del diamante de béisbol.
- Mantenimiento de pintura general de las instalaciones del parque. Son 28,553 m².
- Mantenimiento y reparación de un conjunto de juegos infantiles de metal.
- Mantenimiento y reparación de acera y rejilla de cunetas de la parte exterior del estadio equivalente a 189.80 m³.
- Mantenimiento y reparación de puertas y persianas de siete módulos del parque, (incluye cambio de registro y de chapas).
- Mantenimiento y reparación de tabicación del área administrativa del parque. Son 102 m² de tabiques, 130 m de zócalo, 10 puertas y nueve ventanas.
- Mantenimiento y reparación de 4,519 ml de señalización y 26 unidades de rotulación en áreas de parqueos.
- Señalización de 4,519 metros; 65 unidades de flechas de vías; Señalización de 180 m² en área de motos y minusválidos y 26 unidades de rotulación vertical.
- Mantenimiento y reparación de la pista de bicirós. Son en total 1,219.05 m³. 135 ml de drenajes pluviales 660.40 m² de rampa 1 conjunto de instalaciones hidráulicas.



Servicios de mantenimiento realizados en Campo Marte

- Mantenimiento y reparación de 15,525.95 m² de pintura general de las instalaciones.
- Mantenimiento y reparación de 885 m de malla perimetral.
- Mantenimiento y reparación de juegos infantiles de metal: en estructura metálica, accesorios para juegos infantiles, piso de madera en juegos combinados (resbaladero, argollas y caminamiento) y mantenimiento de la estructura metálica de columpio para personas con discapacidad.
- Mantenimiento y reparación de cinco graderíos de cancha sintética.
- Mantenimiento y reparación de 28 porterías, ocho tableros de baloncesto (bases y canastas) y cuatro bases para nets en todo el parque.
- Mantenimiento y reparación de 19 bebederos.
- Mantenimiento y reparación de 11 mallas de contención de balones.
- Mantenimiento y reparación de 335 bancas del centro deportivo.
- Mantenimiento preventivo de 5,880 m² de gramilla sintética (arena y caucho).



Servicios de mantenimiento realizados en Campos del Roosevelt

- Mantenimiento y reparación de áreas peatonales (baldosa de colores) 800 metros cuadrados de baldosa en caminamiento de tierra; 1,072.80 metros cuadrados de baldosa sobre planchas de concreto existentes. Los trabajos incluyen bordillo.
- Mantenimiento y reparación de juegos infantiles de metal.
- Mantenimiento y reparación de servicios sanitarios y vestidores.
- Mantenimiento y reparación de sistema de drenaje pluvial.
- Mantenimiento y reparación de señalización horizontal en área de parqueos.
- Mantenimiento y reparación de bancas y techos en canchas. Incluye 12 módulos de graderíos de estructura metálica, cambio lámina troquelada, instalación de tres módulos de estructura de metal para cubrir los graderíos nuevos y pintura de módulos de graderíos.
- Mantenimiento y reparación de techos de tres módulos del centro deportivo.
- Mantenimiento y reparación de pintura general del centro deportivo (oficinas, baños, vestidores, puertas metálicas, rotulación de canchas) total 3,843 m².
- Mantenimiento y reparación de todas las cunetas del centro deportivo (rejilla metálica).
- Mantenimiento y reparación de puertas y ventanas con balcones.
- Mantenimiento y reparación de garita de ingreso y egreso del centro deportivo.
- Mantenimiento y reparación de carpeta de gramilla sintética con arena y caucho.



Servicios de mantenimiento realizados en Gerona

- Mantenimiento y reparación a cubierta de dos canchas y área de graderío realizado en un área total de 602.75m².
- Mantenimiento y reparación de dos áreas de juegos infantiles de metal, área a un costado de la cancha techada y la segunda a un costado de la cancha polideportiva al aire libre.
- Mantenimiento y reparación de garita de ingreso y egreso, incluye trabajos varios en un área de 128m², ubicada al lado derecho de la entrada principal.
- Mantenimiento y reparación de porterías, tableros de baloncesto (base y canasta) y bases de voleibol ubicados en dos canchas de gramilla sintética, dos canchas techadas y una cancha polideportiva al aire libre.
- Mantenimiento y reparación de quiosco infantil.
- Mantenimiento y reparación de áreas peatonales, realizado en un espacio de 613m² el cual brinda acceso a las diferentes áreas del centro deportivo.
- Mantenimiento y reparación de áreas verdes realizado en un área de 511.99 m² en los jardines del centro deportivo.
- Mantenimiento y reparación de mallas, puertas de ingreso y salidas de emergencia realizado en un área total de 1,157.65m², la cual está compuesta por área de graderíos, muro perimetral y área que divide canchas techadas y juegos infantiles.
- Mantenimiento y reparación de la superficie de las canchas techadas y la cancha polideportiva exterior, tres canchas con marcaje de cuatro disciplinas deportivas.
- Mantenimiento y reparación de 10 bancas de concreto del centro deportivo, ubicadas en el área de juegos infantiles en el sector de canchas con gramilla sintética.
- Mantenimiento y reparación de carpeta de gramilla sintética (arena y caucho).

Vinculaciones Estratégicas

El Ministerio de Cultura y Deportes fortaleció los diversos mecanismos de descentralización, desconcentración y de apalancamiento para el cumplimiento de sus atribuciones como ente rector de las políticas públicas en materia de cultura y deportes, por ende realizó vinculación y coordinaciones estratégicas con diferentes entidades y organizaciones nacionales e internacionales, con el objetivo de brindar mayores y mejores beneficios a la sociedad guatemalteca, entre las anteriores se encuentran:

Dirección Superior



Coordinadora Educativa y Cultural Centro Americana -CECC-

Facilita la comunicación, la información, la toma de decisiones regionales y promueve diversos intercambios educativos y culturales entre los funcionarios de los Ministerios de Educación y de Cultura.



CERLALC

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe
Bajo los auspicios de la UNESCO

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe -CERLALC-

Presta asesoría técnica a los gobiernos iberoamericanos en la definición y aplicación de políticas, programas, proyectos y acciones para la promoción del libro, la lectura y el derecho de autor.

Dirección General de las Artes



Aporte para la Descentralización Cultural ADESCA

Fortalecer el conocimiento, respeto, revalorización, preservación y promoción de las diferentes manifestaciones culturales.

Vivan los Jóvenes -VIJOVEN

Contribuye al desarrollo social y cultural de los jóvenes guatemaltecos, fortaleciendo los procesos de paz y democracia en nuestro país.



Casa Comal, Arte y Cultura Asociación Civil

Promueve el movimiento cinematográfico centroamericano, estimulando dotes creativos naturales y la enseñanza de los medios técnicos que determinan los oficios cinematográficos y audiovisuales.



Asociación Gremial de Editores de Guatemala

Asociación Gremial de Editores de Guatemala -AGEG-

Contribuye a desarrollar el hábito de la lectura en Guatemala, así como la libre circulación del libro en el país y fomento de la bibliodiversidad.



Secretaría General Iberoamericana

Secretaria-Geral Ibero-Americana

Secretaria General Iberoamericana SEGIB

Organismo internacional de apoyo en el ámbito de la educación, la cohesión social y la cultura.

Secretaría Ejecutiva de la Cinematografía Iberoamericana -SECI-

Contribuye a la realización de películas y proyectos audiovisuales de Guatemala en el marco de la cooperación iberoamericana, promueve mediante la asistencia técnica y financiera, la coproducción de proyectos presentados por productores independientes.

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural



Consejo Nacional para la Protección de La Antigua Guatemala -CNPAG-

Cuidado, protección, restauración y conservación de los bienes muebles e inmuebles nacionales, municipales o de particulares, situados en La Antigua Guatemala y sus áreas circundantes.

Academia de Geografía e Historia

Coopera con la protección, conservación y valorización de los patrimonios cultural y natural de Guatemala y Centro America, además estimula el conocimiento, para lo anterior.





**Centro Internacional para el Estudio de la
Preservación y Restauración -ICCROM-**

Contribuye con la conservación y restauración del patrimonio cultural a nivel mundial.



**Organización de Naciones Unidas para la Educación,
Ciencia y Cultura -UNESCO-**

Garantiza protección, conservación y revalorización del patrimonio cultural y natural de los Estados miembros de la organización.

**Dirección General del Deporte
y la Recreación**



**Consejo Nacional del Deporte, Educación Física y
Recreación -CONADER-**

Coordina el accionar de las cuatro instituciones que conforman el Sistema Nacional de Cultura Física, dentro de las cuales se encuentra el Ministerio de Cultura y Deportes.



***Olimpiadas Especiales
Guatemala***

Asociación Guatemalteca de Olimpiadas Especiales

Este aporte hizo posible la participación de 25 atletas con discapacidad en la edición XV de los Juegos Mundiales de Verano realizados en Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos y en otros eventos deportivos a nivel nacional e internacional.



1. VICEMINISTERIO DE CULTURA

Dirección General de las Artes

Es el órgano responsable de generar propuestas y acciones institucionales que se orienten a la implementación con equidad étnica y de género de las políticas culturales y deportivas nacionales, por medio de la formación, fomento y difusión de todas las expresiones artísticas, tradicionales y contemporáneas, así como la obra de los creadores guatemaltecos y guatemaltecas, dentro de los marcos de reconocimiento y respeto a la multiculturalidad y a la práctica intercultural.

A la Dirección General de las Artes le corresponde también la formación y desarrollo de la vocación artística de los guatemaltecos y guatemaltecas, y ejercer el control y regulación de los espectáculos públicos que se presentan en el territorio nacional.

Bienes y Servicios

7,935 Personas

Personas formadas en las diferentes disciplinas del arte.

383 Eventos

Conciertos y presentaciones de instituciones artísticas en beneficio de personas.

35,621

Personas beneficiadas con difusión cultural, artística y literaria.

1,879 Documentos

Autorización y control de espectáculos públicos en beneficio de personas.

62 Personas

Artistas y literatos que reciben asistencia técnica, organizativa y reconocimientos por su labor.

Principales logros de la Dirección General de las Artes

14 ENCUENTRO DE LA CANCIÓN INFANTIL LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA

Del 21 al 29 de septiembre, Guatemala fue sede del 14 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y

Caribeña, organizada por el Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña (MOCILYC) y coordinada, en el país, por el Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General de las Artes. El encuentro contó con la participación de 125 artistas internacionales y 25 nacionales. Se benefició a 20 mil personas, que acudieron tanto a las actividades académicas como artísticas, en sedes ubicadas en la ciudad de Guatemala; La Antigua Guatemala, Sacatepéquez; Cuilapa, Santa Rosa; Jutiapa, Petén, Quetzaltenango, San Marcos, Escuintla y Sololá.

1.1. Dirección de Formación Artística

Garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promueve oportunidades de aprendizaje en las diversas disciplinas del arte. Entre las especialidades más relevantes están: danza, teatro, música, marimba, artes plásticas, entre otras, por medio de escuelas, conservatorios, academias comunitarias de arte y orquestas juveniles con presencia en los 22 departamentos.

Para el presente ejercicio se contó con el funcionamiento de nueve conservatorios de música, 17 escuelas de arte, 89 academias comunitarias de arte y 23 orquestas juveniles, ubicadas estratégicamente en diferentes comunidades del país. Dichos establecimientos atendieron a un total de 7,963 personas.

Para fortalecer las capacidades y mejorar la incidencia del proceso de formación artística en los diferentes establecimientos en materia de formación artística se impulsaron diversas estrategias:

- Dotación de instrumentos de cuerda frotada y viento a las orquestas juveniles en formación a nivel nacional, con una inversión total de Q 129,800.00

Detalle:

Violines Q 14,500.00

Violonchelos Q 21,600.00

Clarinetes Q 62,400.00

Trompetas Q 31,300.00

- Adquisición de equipo de última generación para dotar a los alumnos de la especialidad de Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y Escuela Regional de Arte "Humberto Garavito", de Quetzaltenango.
- Mantenimiento y reparación del techo de la Escuela Nacional de Danza, después de 20 años de su

última intervención física, con una inversión total de Q 879,206.41.



- Actualización de Pensum, Construcción de Modelo Pedagógico y Mallas Curriculares del Bachillerato en Danza Clásica para la Escuelas de Danza del Ministerio de Cultura y Deportes. Con un esfuerzo interinstitucional entre la Organización de Estados Iberoamericanos - Guatemala - y el Ministerio de Cultura y Deportes. Acción realizada 19 años después de haber creado su perfil institucional según Acuerdo Ministerial 289-2000.

Asimismo, bajo la coordinación de las autoridades de los diferentes establecimientos, los estudiantes realizaron un total de 375 eventos, entre conciertos, presentaciones, exhibiciones, muestras, festivales, recitales, tríos, entre otros en toda la república, entre los anteriores resaltan:

- Conmemoración del 70 Aniversario de fundación de la Escuela Nacional de Danza y Coreografía “Marcelle Bonge de Devaux”. En un acto realizado en el Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura, el 5 de septiembre de 2019, le fue concedido el honor del cambio de la Rosa de la Paz a este establecimiento por su contribución al desarrollo de la danza en el país.



- Celebración de 99 años de la Fundación de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” durante el mes de mayo. Se rindió homenaje póstumo al legado del Maestro Max Saravia Gual, quien fue el principal impulsor de ocupar las instalaciones donde funciona

actualmente el establecimiento, que le dedicó su ciclo escolar 2019.



- Celebración de los 144 años de la Fundación del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, durante el mes de agosto de 2019 con una serie de presentaciones artísticas en donde destaca la 7 fecha del Ciclo Beethoven con la ejecución del Concierto para Violín Sinfonía No.7.



- Conmemoración del 62 Aniversario de la Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez” con actividades en el Teatro de Cámara “Hugo Carrillo” del Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias”.



IBERORQUESTAS JUVENILES

- Talleres de Formación Artística impartidos por integrantes de la Joven Orquesta Nacional de España - JONDE -, a través del programa de Iberorquestas Juveniles de la Secretaria General Iberoamericana (SEGIB), a jóvenes integrantes de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Sur Occidente, integrada específicamente por estudiantes en formación de los centros educativos a cargo de la

Dirección de Formación Artística. Las actividades se desarrollaron en un campamento de inmersión musical en la ciudad de Quetzaltenango, durante una semana.



ORQUESTA DE NIÑOS DEL TRIFINIO

- Proyecto bilateral entre el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y el Ministerio de Cultura de El Salvador. Celebró la unión musical entre estos países centroamericanos con conciertos realizados el 8 y 9 de noviembre de 2019. La agrupación musical infantil está conformada por niños de El Salvador y Guatemala, y cuenta con participación de maestros de Costa Rica y estudiantes de Panamá. Las actividades se desarrollaron en un campamento de inmersión musical durante una semana, en la ciudad de Chiquimula, Guatemala, en donde se beneficiaron alrededor de 60 niñas y niños. El objetivo de este proyecto es fortalecer el proceso de integración regional y el intercambio de saberes culturales de la región centroamericana. Proyecto del programa de Iberorquestas Juveniles de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). Las interpretaciones de la Orquesta de Niños del Trifinio se dieron bajo la Dirección Orquestal de la maestra Claudia Rieiro de Uruguay.



CORO BI NACIONAL MAYA CHUJ -GUAXACANA-

- Niños integrantes del Coro de Guaxacana participaron en el ensamble tradicional Chuj Yal Nab'íl Ko Mam Kicham, en el salón de actos de Tziscaco Chiapas, el 22 junio de 2019 y en el Festival Guatecoral en la ciudad de Guatemala, el 20 de octubre de 2019. Los integrantes son beneficiados

a través del programa de Iberorquestas Juveniles de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB), los niños provenientes de la Aldea Guaxacana, Nentón, Huehuetenango y Tziscaco, Chiapas, fomentan el rescate y preservación del idioma Maya Chuj por medio de la interpretación de canciones tradicionales que han sido heredadas de los abuelos de la comunidad Chuj con presencia en Guatemala y México.



ORQUESTA JUVENIL IBEROAMERICANA

- Orquesta conformada por integrantes de Guatemala, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Panamá, México, España, Ecuador, Chile, Uruguay y Argentina, proyecto que representa un desafío técnico y logístico considerable, con un alto nivel de exigencia artística. El objetivo principal con motivo del X Aniversario del Programa de Iberorquestas Juveniles fue mostrar cómo suena Iberoamérica unida a través de una agrupación multinacional. Las actividades se desarrollaron en la Ciudad de México, del 31 de octubre al 3 de noviembre de 2019.
- Alumnos destacados de conservatorios, orquestas y escuelas de Música del Ministerio de Cultura y Deportes participaron en el Concierto de la Temporada 2019 de Talleres Chile-Guatemala-El Salvador del programa de Iberorquestas Juveniles de la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB). Con el objetivo de elevar el nivel musical por medio de capacitaciones de maestros de Estados Unidos, Inglaterra, Chile y El Salvador.

IV TALLER MULTINACIONAL DE LUTHERÍA 2019. GUATEMALA-EL SALVADOR-HONDURAS-COSTA RICA-PANAMÁ-MÉXICO-ECUADOR-CHILE

- El taller multinacional de Luthería se llevó a cabo en la ciudad de San Salvador en su cuarta edición, maestros y maestras adquieren conocimientos para restaurar instrumentos de cuerda frotada, (violín, viola, violoncello y contrabajo), esto con el fin de poder apoyar a cada una de las instituciones a la que pertenecen y replicar el aprendizaje.

1.2 Dirección de Fomento de las Artes

La Dirección de Fomento de las Artes está conformada por las siguientes instituciones artísticas: Marimba de Concierto de Bellas Artes; Marimba Femenina de Concierto; Marimba de Concierto del Palacio Nacional de la Cultura; Ballet Moderno y Folklórico; Ballet Nacional de Guatemala; Orquesta Sinfónica Nacional; Coro Nacional de Guatemala y el Departamento de Apoyo a la Creación Artística. Entre las acciones destacan:

En el mes de febrero se celebró el Mes de la Marimba, dentro de estas celebraciones se entregó el premio por Trayectoria y Aportes al Desarrollo de la Obra Musical en Marimba, creado a través de Acuerdo Ministerial

Número 483-2018 de fecha 29 de junio de 2018, con el objeto de reconocer, estimular, enaltecer y valorar la trayectoria y obra de artistas, formadores de marimbistas y constructores de marimba.

Dicho premio consiste en otorgar una plaqueta de madera y la cantidad de Q10,000.00 a un artista, a un formador de marimbistas y a un constructor de marimba que sean elegidos por el Comité Organizador de las actividades del Mes de la Marimba.

En la edición 2019 el reconocimiento fue otorgado a: José Esteban Lepe Tello, por su trayectoria como intérprete y compositor; Maximiliano Robelio Méndez Miranda, como formador y José Braulio Franco Cruz, por su trayectoria como constructor.

Institución	Evento	Lugar	Fecha
Marimba de Concierto de Bellas Artes	Concierto Didáctico	Escuela Nacional de la Marimba	08/02/2019
Marimba de Concierto de Bellas Artes	Concierto de Gala	Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"	10/02/2019
Ballet Moderno y Folklórico	Participación Especial	Gran Sala "Efraín Recinos" Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"	10/02/2019

EL FESTIVAL DE DANZA Y MOVIMIENTO

Del 1 al 30 de abril 2019, se llevaron a cabo presentaciones de danza en escenarios del país, entre los que se pueden mencionar: Real Palacio de los Capitanes de La Antigua Guatemala, departamento de Quetzaltenango, Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias", entre otros. Se contó con la participación del Ballet Nacional de Guatemala, Ballet Moderno y Folklórico, escuelas, academias, estudios de danza y grupos emergentes.

Un acto relevante dentro del festival fue la entrega del Premio por Trayectoria y Aportes al Desarrollo de la Danza, creado a través de Acuerdo Ministerial Número 484-2018 de fecha 29 de junio de 2018, con el objeto de promover, incentivar y reconocer la trayectoria y obra de los artistas que han contribuido a la danza.

Dicho premio consiste en otorgar una plaqueta de vidrio con base de mármol y la cantidad de Q 10,000.00 a cada uno de los artistas elegidos por el Comité Organizador de las Actividades del Festival de Danza y Movimiento.

Este premio en el 2019 fue otorgado a los artistas de danza: Gladys García Soto, Fernando Antonio Navichoque Valenzuela, Miriam Aracely Morales Girón y Mario Carlos Zúñiga Molina.



FESTIVAL DE LAS CULTURAS Y EL DEPORTE

Del 16 al 18 de mayo y del 10 al 12 de julio se realizó el Festival de las Culturas y el Deporte en el municipio Flores, Petén y municipio de Zacapa, Zacapa respectivamente con la participación de la Marimba de Concierto de Bellas Artes, Marimba de Concierto del Palacio Nacional, Coro Nacional de Guatemala, Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez” y Conservatorio Nacional de Música Germán Alcántara entre otros participantes.



ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Impulsó la realización de nueve temporadas (13 conciertos de Temporada Didáctica, 9 de Temporada Oficial, 6 de Temporada Popular, 10 de Temporada Extraordinaria, 4 de Temporada de Nacional, 9 conciertos de Temporada de Cámara, 6 de Temporada Navideña, 3 conciertos de Temporada Universitaria, 1 Temporada Departamental) con un total de 61 conciertos a lo largo del ejercicio fiscal 2019 con presencia en los departamentos de Guatemala, Jalapa y San Marcos.

Entre sus acciones más emblemáticas se pueden mencionar el VIII Concierto de Temporada Extraordinaria, titulado “Música de Terror”. Presentado en la Gran Sala “Efraín Recinos” del Centro Cultural “Miguel Ángel Asturias”, bajo la dirección orquestal del maestro ruso Denis Kolobov, el miércoles 31 de octubre, beneficiando a 1,300 personas aproximadamente.



MARIMBA DE CONCIERTO DEL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA

Organizó y ejecutó 7 temporadas (14 conciertos de Temporada Didáctica, 2 de Temporada por la Mujer, 7 conciertos de Temporada Departamental, 6 conciertos de Temporada de Gala, 1 de Temporada Internacional, 22 conciertos de Temporada Extraordinaria y 3 de Temporada Navideña) con un total de 55 conciertos a lo largo del ejercicio fiscal 2019, con presencia en los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez, Chimaltenango, Sololá, Escuintla, Suchitepéquez, Retalhuleu y Quetzaltenango.

Entre las acciones más relevantes se encuentra Concierto de Temporada Departamental. Realizados el 30 de abril y 17 de mayo de 2019, dirigido a la población estudiantil y personal docente del municipio de San Francisco La Unión, Quetzaltenango y en el Teatro Municipal de Flores, Petén por el Festival de las Culturas y el Deporte. Acudieron al evento 600 personas.



MARIMBA DE CONCIERTO DE BELLAS ARTES

Ejecutó 9 temporadas (6 conciertos por el Mes de la Marimba, 8 de Temporada Cuaresmal, 6 de Temporada Escolar, 4 en el marco del Festival Internacional de la Marimba, 1 del Festival de las Culturas y el Deporte, 6 de Temporada Departamental, 7 de Temporada de Fiestas Patrias, 4 Temporada Social y 4 de Temporada Navideña) haciendo un total de 46 eventos durante el año 2019, con presencia en los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez, Chiquimula, Jalapa, Baja Verapaz, Quetzaltenango, Quiché, Totonicapán, San Marcos, Chimaltenango, Sololá, Escuintla, Suchitepéquez y Retalhuleu.



MARIMBA FEMENINA DE CONCIERTO

Organizó 12 Temporadas (6 Conciertos Departamentales, 6 Conciertos Didácticos, 2 Proyecciones Internacionales, 2 por el Día de la Marimba, 1 Sacro, 1 por el Día de la Mujer, 1 en el marco de Aniversario de la Marimba Femenina de Concierto, 8 de Marimba en la Ciudad, 1 de Independencia, 12 Programas en Vivo Radio Faro Cultural, 3 Conciertos Navideños y 3 de Temporada Extraordinaria) con un total de 46 conciertos en el año 2019, con presencia en los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez, Santa Rosa, Jalapa, Chiquimula, Petén, Sololá, Suchitepéquez y Petén.

Por décima segunda ocasión la Marimba Femenina de Concierto fue anfitriona del Día de la Marimba, convocando a una serie de agrupaciones de marimba de gran trayectoria tales como Marimba Kaibil Balam del Ministerio de Gobernación; Marimba de Concierto de la Corte Suprema de Justicia; Marimba Infancia con Futuro de Amatitlán; Marimba del Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT); Marimba Suspiros Chapines; Marimba Murmullos de Alux, de la Casa de la Cultura de San Lucas Sacatepéquez; Marimba Pampichí, de la Municipalidad de Amatitlán; Marimba Reina Municipal de Villa Nueva y Grupo de Baile "Santa Rosita". Evento llevado a cabo el 20 de febrero de 2019, en la Plaza de la Constitución. Beneficiando a 1,800 personas, entre mujeres y hombres.



CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Organizó y ejecutó 11 temporadas (6 conciertos de Temporada del Amor y la Amistad, 6 de Temporada Sacra, 4 Conciertos de Temporada Didáctica, 3 de Temporada Conciertos Populares, 4 conciertos de Temporada Conciertos de Gala, 5 de Festival de Música "Guatecoral", 1 concierto en Festivales "Corales", 2 Conciertos de Aniversario, 1 Conciertos en el Exterior, 3 Conciertos de Temporada Universitaria, 5 Conciertos de Temporada Navideña), con un total de 40 conciertos en el año 2019, con presencia en los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez, Baja Verapaz, Alta Verapaz, Jutiapa, Zacapa, Jalapa, Retalhuleu, Quetzaltenango.

Entre sus acciones más importantes se encuentran los conciertos de clausura del Festival de Música GUATECORAL, realizados el 22 de septiembre de 2019, en la Gran Sala "Efraín Recinos", en el Teatro de Cámara "Hugo Carrillo" del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y en el Patio de la Paz del Palacio Nacional de la Cultura. Beneficiando a 1,000 personas, entre, niños, ancianos, jóvenes y adultos.



BALLET NACIONAL DE GUATEMALA

Organizó y ejecutó 6 temporadas (4 presentaciones de Temporada Infantil, 6 de Temporada Escolar, 8 presentaciones de Temporada Oficial, 14 de Temporada Departamental, 10 presentaciones populares, internacionales y diversas y 8 de presentaciones populares, internacionales y diversas) con un total de 50 presentaciones en el año 2019, con presencia en los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez, Petén, jalapa, Chiquimula, Suchitepéquez y Alta Verapaz.



BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO

Organizó y ejecutó 11 temporadas (1 Presentación del disco de música Folclórica, 50 de Temporada Extraordinaria, 11 presentaciones de Temporada Escolar, 3 de Temporada Internacional, 4 de Temporada Infantil, 4 de Temporada Dominical, 3 de Temporada Contemporánea, 3 de Temporada Patria, 4 de Temporada Familiar, 4 de Temporada Navideña y 6 de Temporada Social y 5 en festivales, con un total

de 98 presentaciones realizadas durante el 2019, con presencia en los departamentos de Guatemala, Sacatepéquez, Escuintla, Alta Verapaz, Zacapa, Petén, Jalapa y Chiquimula y los países de España y Francia.

Entre las más destacadas se pueden mencionar la realizada en el marco del Festival Folclórico de los Pirineos en Jaca, Provincia de Huesca, España, del 29 de julio al 04 de agosto, y Festival RITE en la provincia de St. Girons Francia del 5 de al 11 de agosto del presente año.



DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Entre sus acciones más relevantes se pueden citar la entrega del Premio Nacional de Literatura “Miguel Ángel Asturias” es la distinción máxima que el Ministerio de Cultura y Deportes otorga anualmente a un escritor por su aporte al ámbito literario, así como su trascendencia tanto en el ámbito nacional como internacional. El galardonado para este ejercicio fue el escritor Luis Eduardo Rivera, por su obra “Pasado en Blanco”

El Premio Nacional de Literatura “Miguel Ángel Asturias” consiste en la entrega de una medalla de oro, un diploma y Q50,000.00.



1.3 Dirección de Difusión de las Artes

CENTRO CULTURAL “MIGUEL ÁNGEL ASTURIAS”

Coadyuva a la difusión de las expresiones artísticas y culturales por medio de 640 eventos realizados en los diferentes espacios con los que cuenta el Complejo Cultural, además de la organización y producción de 53 eventos en el marco del XV Festival de Junio y Encuentro Artístico “Celebremos la vida de Recinos”.

En el marco del Festival de Junio se presentó “El Libro de la Selva”, por del Ballet Nacional el domingo 2 de junio, en las instalaciones de la Gran Sala “Efraín Recinos”

Así también el Ballet Moderno y Folklórico ofreció la interpretación coreográfica de “La Patria del Criollo”, el jueves 13 de junio en el mismo recinto.



TEATRO DE BELLAS ARTES

Albergó 250 eventos para la difusión de las diferentes expresiones artísticas y culturales.

Con el objetivo de brindar mejores condiciones a los usuarios, en este periodo se realizó la sustitución de butacas de la sala principal del edificio.



CENTRO CULTURAL DE ESCUINTLA

Coadyuva a la difusión de las expresiones artísticas y culturales por medio de 154 eventos producidos y organizados de la siguiente manera: 70 conciertos de marimba, 2 difusiones de la Marimba en programas televisivos, 8 conferencias para la difusión de Marimba, 2 exposiciones artístico culturales, 2 festivales de arte, 2 presentaciones artísticas, 3 conmemoraciones artísticas, 7 encuentros culturales, 4 concursos de declamación, oratoria, baile y canto, 2 homenajes a personajes que difunden la cultura y el arte, 2 capacitaciones en el ámbito artístico, 1 Certamen Nacional de Narrativa y Poesía “Canto de Golondrina”, 25 concesiones del Auditorium, 12 concesiones del Salón de Arcos y 12 espacios de artesanías, para la difusión de las diferentes expresiones artísticas y culturales.

Entre las anteriores resalta el evento que tuvo lugar el 05 de junio en el Auditorium del Centro Cultural de Escuintla, referente a la entrega del máximo galardón a la cultura a nivel departamental la “Palmera de Jade”, el cual fue entregado al escritor, músico y docente Herman Menéndez Lechuga, dicho evento fue presenciado por 300 personas aproximadamente.



DEPARTAMENTO DE EDITORIAL CULTURA

En 2019 se hizo entrega de 40,537 ejemplares de obras literarias a diferentes sectores de la población, lo anterior para promocionar a los literatos de trayectoria y emergentes, asimismo con dicha acción se fomenta el ámbito de la lectura. Es importante resaltar que para este periodo se le dio cobertura a los departamentos de Guatemala, Alta Verapaz, Chimaltenango, Escuintla, Jalapa, Quetzaltenango, Petén, Izabal, Zacapa, Quiché, Sololá, Totonicapán, Sacatepéquez.

El Departamento de Editorial Cultura fue partícipe en la XVI Feria Internacional del Libro en Guatemala FILGUA realizada del 11 al 21 de julio en la ciudad de Guatemala. El evento tiene entre sus objetivos desarrollar el hábito de la lectura en los guatemaltecos, así como lograr la libre circulación del libro y fomentar la bibliodiversidad.





OBRAS PUBLICADAS

No.	Título de la obra	Género	Nombre del autor
1	Toda la voz	Poesía	José Luis Villatoro
2	Luz silenciosa bajando de las colinas de Chiapas	Poesía	René Morales
3	"Balzacs para niños"	Ensayo	Frieda Liliana Morales Barco
4	Viento de Primavera	Poesía	Alaíde Foppa
5	Entretiempos	Ensayo	Luis Eduardo Rivera
6	Los pájaros	Poesía	Rafael Mendoza
7	Palabras para el animal	Cuento	Andrea Morales
8	La piedra del fuego	Poesía	Poetas chiapanecos
9	Piedra y siglo en su primer ciclo Haab	Poesía	Rafael Mendoza y Luis Melgar B.
10	El Quetzal, colibrí gigante	Poesía	Enrique Noriega
11	Mis manos son tu superficie	Poesía	Francisco Morales Santos
12	Poesía sobreviviente	Poesía	Miguel Ángel Sandoval
13	Tayasal	Cuento	Verónica Sacalxot
14	Sector 23	Cuento	Marilinda Guerrero Valenzuela
15	Bolívar	Poesía	Miguel Ángel Asturias
16	El diario de mi abuelo	Cuento	Alma Angélica Terraza
17	Décimas y otras puyas	Poesía	Julio Fausto Aguilera
18	Pasado en blanco	narrativa	Luis Eduardo Rivera
19	Jinetes en el cielo	Novela	Mario Roberto Morales
20	Luz, Trayecto y Estruendo	Ensayo	Vania Vargas

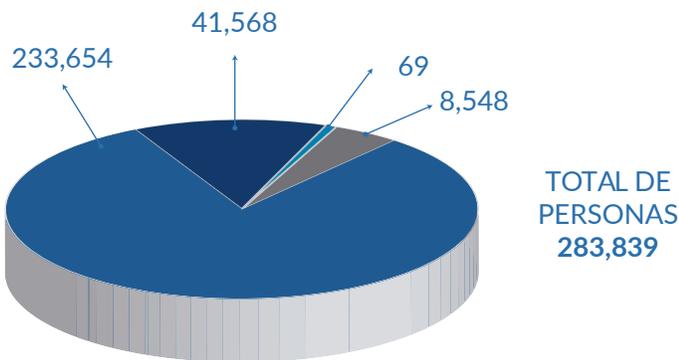
1.4 Dirección de Espectáculos Públicos

Realizó 1,879 acciones, para el control y regulación de espectáculos públicos entre inspecciones a salas de cine, teatros, centros nocturnos, circos, conciertos nacionales y extranjeros, entre otros, con especial énfasis en los departamentos de Guatemala, Escuintla, Quetzaltenango, Mazatenango, entre otros, tomando en cuenta sus altos índices de violencia.

Cabe mencionar que la Dirección Espectáculos Públicos en coordinación con Ministerio de Salud y Asistencia Social, Ministerio de Gobernación a través de la Policía Nacional Civil, Dirección General de Migración, Procuraduría General de la Nación entre otras, con el objetivo que el impacto de las acciones sean integrales para el control del delito y la criminalidad.

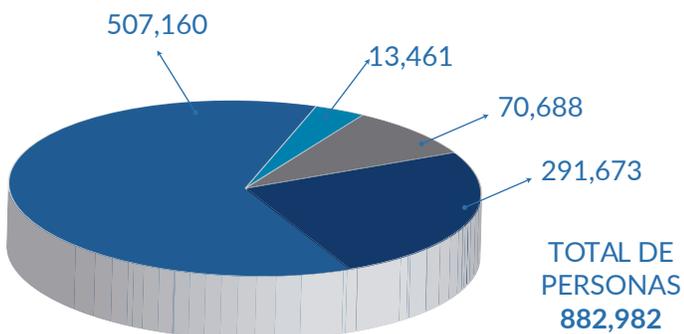
BENEFICIARIOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

PERSONAS BENEFICIADAS DIRECTAS



- Personas formadas en las diferentes disciplinas del arte
- Conciertos y presentaciones de instituciones artísticas en beneficio de personas
- Personas beneficiadas con difusión cultural, artística y literaria
- Artistas y literatos que reciben asistencia técnica, organizativa y reconocimientos por su labor

PERSONAS BENEFICIADAS INDIRECTAS



- Personas formadas en las diferentes disciplinas del arte
- Personas beneficiadas con difusión cultural, artística y literaria
- Autorización y control de espectáculos públicos en beneficio de personas
- Artistas y literatos que reciben asistencia técnica, organizativa y reconocimientos por su labor

EJECUCIÓN DE METAS FÍSICAS 2019

No.	CENTRO DE COSTO	SUBPRODUCTO	U M	INICIAL	VIGENTE	EJECUTA- DO A NOVIEM- BRE	PROYECTA- DO DICIEM- BRE	EJE- CUCIÓN 2019	
1	Dirección y Coordinación Artes	Dirección y coordinación	Docu- mento	12	12	11	1	12	
		Entidades de arte y cultura que reciben aportes por convenios bilaterales	Aporte	1	1	0	1	1	
2	Conservatorio Nacional de Música German Alcántara	Personas beneficiadas con formación profesional en las diferentes disciplinas del arte	Persona	700	700	700	0	700	
3	Establecimientos de Formación Artística	Personas beneficiadas con formación profesional en las diferentes disciplinas del arte	Persona	4,000	4,000	1,635	800	2,435	
		Personas beneficiadas con formación básica en las diferentes disciplinas del arte	Persona	6,555	6,555	2,080	2,720	4,800	
4	Nómina Flores	Personas beneficiadas con formación profesional en las diferentes disciplinas del arte	Persona	1	1	0	1	1	
5	Nómina Sololá		Persona	1	1	0	1	1	
6	Nómina Chichicastenango		Persona	1	1	0	1	1	
7	Nómina Mazatenango		Persona	1	1	0	1	1	
8	Nómina Comalapa		Persona	1	1	0	1	1	
9	Nómina Quetzaltenango		Persona	1	1	0	1	1	
10	Nómina San Pedro Sacatepéquez		Persona	1	1	0	1	1	
11	Nómina Huehuetenango		Persona	1	1	0	1	1	
12	Nómina Cobán		Persona	1	1	0	1	1	
13	Nómina Chiquimula		Persona	1	1	0	1	1	
14	Nómina Puerto Barrios		Persona	1	1	0	1	1	
15	Nómina Escuintla		Persona	1	1	0	1	1	
16	Nómina San Ildefonso Ixtahuacan		Persona	1	1	0	1	1	
17	Nómina San Antonio Huista		Persona	1	1	0	1	1	
18	Establecimientos de Formación Artística		Personas beneficiadas con formación básica en las diferentes disciplinas del arte	Persona	6,555	6,555	2,080	2,720	4,800

No.	CENTRO DE COSTO	SUBPRODUCTO	U M	INICIAL	VIGENTE	EJECUTADO A NOVIEMBRE	PROYECTADO DICIEMBRE	EJECUCIÓN 2019
19	Orquesta Sinfónica Nacional	Conciertos de instituciones artísticas en beneficio de personas	Evento	61	61	53	6	59
20	Marimba de Concierto de Bellas Artes		Evento	50	46	46	0	46
21	Marimba de Concierto del Palacio Nacional	Conciertos de instituciones artísticas en beneficio de personas	Evento	50	55	49	6	55
22	Marimba Femenina de Conciertos		Evento	58	46	44	2	46
23	Coro Nacional de Guatemala	Presentaciones de instituciones artísticas en beneficio de personas	Evento	44	40	39	1	40
24	Ballet Nacional de Guatemala		Evento	50	50	42	8	50
25	Ballet Moderno y Folklórico		Evento	90	98	89	9	98
26	Dirección Técnica de Fomento de las Artes	Conciertos de instituciones artísticas en beneficio de personas	Evento	1	1	0	1	1
27	Centro Cultural Miguel Ángel Asturias	Personas individuales o jurídicas beneficiadas con préstamo o arrendamiento de espacios culturales para eventos de difusión artística y cultural	Persona	630	640	593	37	630
		Personas beneficiadas con eventos artísticos y culturales organizados	Persona	53	53	50	0	50
28	Teatro de Bellas Artes	Personas individuales o jurídicas beneficiadas con préstamo o arrendamiento de espacios culturales para eventos de difusión artística y cultural	Persona	250	250	230	20	250
29	Centro Cultural de Escuintla	Personas beneficiadas con eventos artísticos y culturales organizados	Persona	154	154	154	0	154
30	Departamento de Editorial Cultura	Personas beneficiadas con producción literaria	Persona	50,305	46,305	18,121	16,416	34,537
31	Control y Regulación de Espectáculos Públicos	Autorización y control de espectáculos públicos en beneficio de personas	Documento	1,879	1,879	1,784	95	1,879
32	Departamento de Apoyo a la Creación Artística	Artistas y literatos independientes que reciben asistencia técnica y organizativa	Persona	55	49	44	0	44
		Artistas y literatos que reciben reconocimientos por su labor artística y cultural	Persona	25	20	17	0	17

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

Es el órgano al que le corresponde generar propuestas y acciones institucionales que se orienten a la implementación de las políticas culturales y deportivas nacionales así como crear estrategias y mecanismos para incorporar la dimensión cultural en las políticas públicas y fortalecer la participación de la sociedad civil y las comunidades lingüísticas para garantizar la sostenibilidad de las políticas, planes y proyectos del desarrollo, reconociendo y fortaleciendo la diversidad cultural.

Bienes y Servicios

9,297 Personas

Personas que reciben capacitación y asistencia técnica en participación ciudadana.

593 Personas

Instituciones y organizaciones beneficiadas con asesoría técnica y coordinación en temas de inclusión cultural en la prestación de servicios públicos y privados.

6,950 Personas

Personas que participan en actividades de convivencia intercultural en el marco de la diversidad cultural.

Principales logros de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

1.5 Dirección de Participación Ciudadana

La Dirección de Participación Ciudadana ejecuta proyectos y actividades orientadas a crear, impulsar y fortalecer instancias, estructuras y mecanismos que promuevan la participación efectiva de la población de los Pueblos Maya, Garífuna, Xinka y Mestizo en la construcción y ejecución de procesos de desarrollo humano sostenible equitativos e incluyentes desde el punto de vista social y cultural. Para la ejecución de los proyectos y actividades, se apoya en gestores y promotores culturales, por comunidad lingüística, quienes coordinan con instituciones gubernamentales, municipalidades y agrupaciones culturales locales.

PARTICIPACIÓN DE COMUNIDADES LINGÜÍSTICAS EN CONSEJOS DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL

Se brindó acompañamiento técnico y logístico a eventos de elección de representantes de pueblos indígenas ante los Consejos Departamentales de Desarrollo – CODEDE-, en coordinación con las gobernaciones departamentales, Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia –SCEP-, Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia –SEGEPLAN-, organizaciones de la sociedad civil, municipalidades y poblaciones indígenas. Durante el año se acompañaron 16 asambleas en 12 comunidades lingüísticas de 13 departamentos.

Asambleas de Elección de Representantes de Pueblos Indígenas ante los CODEDE

No.	FECHA	DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	COMUNIDAD LINGÜÍSTICA	BENEFICIARIOS	
					MUJER	HOMBRE
1	25 de enero	Sololá	Sololá	Kaqchikel	2	48
2	10 de abril	Huehuetenango	Colotenango	Mam	29	21
3	09 de abril	San Marcos	San Pedro Sacatepéquez	Mam	21	29
4	07 de mayo	Huehuetenango	Tectitán	Tektiteka	18	32
5	09 de julio	Retalhuleu	Champerico	Mam	2	48
6	27 de agosto	Quetzaltenango	Quetzaltenango	K'iche'	26	24
7	10 de julio	Quiche	Sacapulas	Sacapulteka	6	34
8	26 de mayo	Guatemala	Chinautla	Pocomam	41	9
9	12 de septiembre	Zacapa	La Unión	Ch'orti'	15	35
10	13 de septiembre	Chiquimula	Jocotán	Ch'orti'	18	32
11	20 de septiembre	Quiché	Uspantán	Uspanteka	15	25
12	11 de octubre	Suchitepéquez	Santo Domingo	Mam	43	7
13	25 de octubre	Huehuetenango	Aguacatán	Awakateka	34	16
14	13 de noviembre	Quetzaltenango	San Juan Ostuncalco	Mam		
15	12 de noviembre	Huehuetenango	Santa Eulalia	Q'anjobal'		
16	25 de noviembre	Sololá	San Pedro la Laguna	Tz'utujil'		

Asimismo se realizaron ocho talleres para el intercambio de experiencias sobre las implicaciones de la participación de los representantes de pueblos indígenas en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y la incidencia a favor del desarrollo de los pueblos indígenas. En los talleres se dieron a conocer los mecanismos de participación y representación de los pueblos indígenas en la Ley de Consejos de Desarrollo, Estrategias y Prioridades Nacionales; y los lineamientos específicos del trabajo de la Comisión Nacional de Pueblos Indígenas del Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural -CONADUR-, los vacíos técnicos, políticos y culturales en la representación de los Pueblos Indígenas y las estrategias de incidencia, logrando que los participantes definieran acciones de comunicación y coordinación en función de articular procesos de incidencia en materia de desarrollo. El total de beneficiarios fue de 280 personas entre representantes de pueblos indígenas y miembros del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural. Los talleres se realizaron en Huehuetenango, San Marcos, Sacatepéquez, Chiquimula, Jutiapa, Alta Verapaz y Guatemala.

Capacitación ciudadana a jóvenes en temas culturales

Con el objetivo de orientar a jóvenes estudiantes, para una participación en espacios públicos, privados y políticos; para procesos de desarrollo a través de las culturas, así como fortalecer la identidad de la juventud y de los pueblos indígenas; se realizaron 67 procesos de capacitación impartidos por los promotores y gestores culturales con los temas de: a) Participación Ciudadana; b) Elementos de la Identidad Cultural; c) Decreto Numero 19-2003, Ley de Idiomas Nacionales; d) Culturas Vivas de los Pueblos Originarios, f) Decreto Ley 81-2002 Ley de Promoción Educativa contra la Discriminación y g) Cultura de Paz, el total de jóvenes beneficiados fue de 2,252, originarios de los departamentos de Huehuetenango, Totonicapán, Chiquimula, Suchitepéquez, Izabal, San Marcos, Retalhuleu, Jutiapa, Quiche, Sololá, Alta Verapaz, Petén y Chimaltenango.

Se desarrollaron 24 conferencias sobre la Ley de Idiomas Nacionales y la Declaración del “Año Internacional de las Lenguas Indígenas” en coordinación con autoridades comunitarias, guías espirituales, organizaciones culturales y servidores públicos municipales; con el

objetivo de incrementar el conocimiento de la riqueza social y conocimientos mayas con un total de 1,697 beneficiados. Las actividades se desarrollaron en los departamentos de Chiquimula, Quiché, Retalhuleu, Sololá, Izabal, Huehuetenango, Jutiapa, Baja Verapaz, Suchitepéquez y Totonicapán.

Promoción y Gestión Cultural

Los 27 promotores y seis gestores, en el marco de la gestión para promover la cultura a nivel nacional, realizaron varias actividades dentro de las que destacan:

- Talleres a establecimientos educativos
- Conmemoraciones
- Gestión cultural dirigida a organizaciones comunitarias
- Diplomados
- Participación en comisiones municipales y departamentales para coordinación interinstitucional
- Apoyo a ferias culturales

Procesos de Revitalización de Idiomas Indígenas

En el marco de la declaración de la Organización de Naciones Unidas sobre el año internacional de las lenguas indígenas, se realizaron cinco intercambios de experiencias sobre la revitalización de los idiomas indígenas en peligro de extinción: Xinka, Mopan, Itza' y Ch'orti'; con 115 participantes entre líderes comunitarios, directores educativos, docentes y miembros de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, las actividades se llevaron a cabo en varios municipios de los departamentos de Petén, Chiquimula, Santa Rosa y Escuintla, en los meses de febrero, marzo y agosto.

Resultados:

- Análisis de la situación en la que se encuentran los idiomas.
- Revisión de las estrategias, métodos y procedimientos didácticos del proceso aprendizaje.
- Conocer las experiencias sobre los procesos de enseñanza actuales, estrategias de coordinación y alianzas con organizaciones locales para mejorar las capacidades docentes en el manejo de fonética y cosmovisiones
- Se establecieron procedimientos y compromisos para continuar con el trabajo idiomático en cada comunidad lingüística.

Promoción de la participación de los Pueblos Indígenas en Ciencia y Tecnología

Se desarrollaron dos encuentros para la promoción de la participación de los pueblos indígenas en ciencia y tecnología; el primero en marzo, en el departamento de Quiché y otro en el mes de septiembre en la Ciudad Capital, con la participación de 80 personas (40 en cada una) entre guías espirituales, comadronas, organizaciones culturales, promotores culturales, interpretes lingüísticos, líderes representantes de las comunidades lingüísticas K'iche, Sakapulteka, Uspanteka e Ixil.

Resultados:

- Sensibilización sobre Ciencia y Tecnología Maya en los campos de la medicina y de la relación sustentable con el ambiente.
- Promoción de los aportes de conocimientos tradicionales que pueden combinarse con conocimientos científicos y tecnológicos actuales
- Reflexión sobre prácticas, conservación y promoción de los conocimientos ancestrales sobre la epigrafía y calendario maya.

Apoyo a organizaciones académicas y culturales en la Participación Ciudadana

Se brindó apoyo a eventos que promueven la participación ciudadana de organizaciones académicas y culturales mediante la realización de tres actividades en los meses de mayo, septiembre y agosto; en los departamentos de Huehuetenango, Guatemala y Santa Rosa. El total de beneficiados fue de 425 personas.

Listado de Actividades:

- Concurso y Festival de Matemáticas
- Congreso Nacional a la Educación para la paz
- Celebración de las Primicias del Pueblo Xinka.

1.6 Dirección de Vinculación Institucional

La Dirección Técnica de Vinculación Institucional brinda capacitación y asistencia técnica a instituciones públicas y privadas, comisiones de cultura y organizaciones culturales municipales para la inclusión de la dimensión cultural en la prestación de sus servicios. Fortalece el Sistema de Información Cultural, apoyándose en tecnologías para la difusión cultural.

VINCULACIÓN SOCIEDAD CIVIL

Acompañamiento Técnico y Metodológico en la Formulación de Políticas Culturales Municipales

8 Políticas Culturales Municipales de los municipios y departamentos de: San Luis Petén, Petén; Chahal, Alta Verapaz; El Estor, Izabal; Nueva Santa Rosa, Santa Rosa; Concepción Chiquirichapa y San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango; Sipacapa, San Marcos; y Santa Catarina Barahona, Sacatepéquez; presentados públicamente con la finalidad de dotar a las municipalidades con instrumentos de carácter legal, político y estratégico en favor de la cultura, con la participación activa de las autoridades locales, portadores, hacedores culturales, personeros de instituciones afines a la cultura y representantes de diferentes entidades estatales. El total de participantes directos fue de 567.



VINCULACIÓN INTRAINSTITUCIONAL

Encuentro Nacional de Casas de la Cultura

En coordinación con la Asociación Guatemalteca de Casas de la Cultura, se realizó el “XXXIII Encuentro Nacional de Casas de la Cultura” del 22 al 24 de marzo del año 2019, en la ciudad de Guatemala. En esta actividad se contó con la participación de 40 representantes de casas de la cultura, ubicadas a lo largo del país. En la ejecución del encuentro se abordaron temas de importancia e interés, tales como: “Directorios Culturales”, “Gastronomía como Factor Económico” y “Turismo con Pertinencia Cultural”. En este contexto, también se realizaron talleres para socializar la plataforma informática del Sistema de Información Cultural -SIC- como herramienta de uso libre para la promoción y difusión de los elementos culturales.

VINCULACIÓN INTERINSTITUCIONAL

Seguimiento a mecanismos de coordinación interinstitucional

El Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo -OIT- sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, establece que es deber

de los gobiernos, desarrollar con la participación de los pueblos interesados, acciones coordinadas y sistemáticas para proteger los derechos humanos y garantizar la integridad, con la inclusión de medidas que promuevan la plena efectividad de los derechos sociales, económicos y culturales de los pueblos; respetando su identidad social y cultural, sus costumbres, tradiciones e instituciones.

En ese sentido se brindó acompañamiento técnico y logístico en reuniones periódicas de febrero a noviembre, según las distintas mesas:

- Mesa técnica de la Coordinadora Interinstitucional Indígena del Estado, la cual consiste en un espacio de consulta, asesoramiento, apoyo y capacitación técnica para la elaboración de propuestas en beneficio de la población Indígena.
- Mesa Técnica de Pueblos Indígenas del Gabinete de Desarrollo Social
- Mesa Técnica de Pueblos Indígenas del Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural.

Encuentros Interinstitucionales para incluir la dimensión cultural en políticas públicas

En el fortalecimiento institucional en la investigación, planificación y coordinación de acciones, se llevaron a cabo en febrero y marzo dos “Encuentros interinstitucionales para el análisis de la inclusión de la dimensión cultural en las Políticas Públicas”, con la participación de 40 técnicos encargados de la planificación y programación a nivel institucional a quienes se les informa sobre la importancia de incluir la dimensión cultural en los programas, planes y proyectos institucionales.

VINCULACIÓN INTERNACIONAL

III Encuentro Internacional de Emprendimientos Culturales y Creativos

Con el objetivo de conocer formas de desarrollo de emprendimientos culturales y creativos en otros



países se realizó el “Tercer Encuentro Internacional de Emprendimientos Culturales e Industrias Creativas”, los días 26 y 27 de septiembre del presente año en la Ciudad de Guatemala. En el evento participaron 250 personas, entre: artesanos y emprendedores culturales y creativos de varios departamentos del país (entre ellos Guatemala, Chimaltenango, Escuintla, Alta Verapaz), instituciones relacionadas con el tema de emprendimientos culturales e industrias creativas, centros de emprendimientos culturales y creativos, representantes de instituciones y asociaciones que trabajan y promueven las industrias culturales de los Pueblos que cohabitan en Guatemala (Maya, Garífuna, Xinka y Mestizo) en concordancia con las temáticas desarrolladas.

1.7 Dirección de Diversidad Cultural

La Dirección Técnica de Diversidad Cultural realiza eventos de convivencia, incluyente y equitativa, como talleres, conferencias y jornadas para la sensibilización, conocimiento e información, promoción y fortalecimiento de la identidad cultural de los Pueblos que conviven en Guatemala y que la hacen un Estado multilingüe, multiétnico y multicultural.

Promoción de la cultura a través de la reproducción de materiales educativos

En el tema de actividades de edición, impresión y reimpresión de publicaciones que promueven la interculturalidad y el aprendizaje cultural, este año se realizaron las siguientes:

- Indumentaria Maya K'iche' (350 ejemplares)
- Gramática Xinka (2,000 ejemplares)
- Aprendamos Garífuna FURENDEI WAMÁ GARÍFUNA (1,000 ejemplares)
- Traducción mediada de la Sentencia de Sepur Zarco en idioma Itzá (1,000 ejemplares)
- Traducción mediada de la Sentencia de Sepur Zarco en idioma Mopan (1,000 ejemplares)
- Traducción medida de la Sentencia de Sepur Zarco en idioma Poqomam (1,000 ejemplares)
- Políticas Culturales y Deportivas y Recreativas, K'iche'/Español (1,000 ejemplares)

FOMENTO DEL CONOCIMIENTO Y RECONOCIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD

Concurso Internacional de Oratoria “Flores de la Diáspora Africana y Otras Culturas”

La organización y programación del concurso estuvo enmarcado en el “Año Internacional de las Lenguas Indígenas” declarado por las Naciones Unidas en

coordinación con Fundación Arte y Cultura para el Desarrollo de Costa Rica y la Fundación Esquipulas para la Paz, Democracia, Desarrollo e Integración de Guatemala. El Concurso de Oratoria que se realizó el día sábado 23 de febrero en las instalaciones del Auditorium de Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara” en la Ciudad de Guatemala.

Uno de los objetivos principales de la actividad fue promover el conocimiento y reconocimiento de la importancia de la diversidad cultural en promover los idiomas indígenas, garífuna y afro descendientes, fomentando el respeto a la interculturalidad y la sana convivencia en la región.

Resultados:

- Participación de 41 hombres y 59 mujeres en el evento, según meta contemplada en la planificación.
- Se contó con la participación de 6 países, incluyendo a Guatemala en la final del Concurso.
- Se logró la coordinación con las instituciones nacionales e internacionales involucradas para generar condiciones que permitieron la realización exitosa de la final del Concurso Internacional de Oratoria “Flores de la Diáspora Africana y otras Culturas”.



- Los tres primeros lugares en ganar el concurso fueron tres jóvenes mujeres representantes de los países de Panamá primer lugar, El Salvador segundo lugar y Honduras tercer lugar.

Concurso Nacional de Murales Tzamyac

Con el objetivo es destacar el contenido y transmitir conocimientos del libro sagrado de la cultura k'iche', Popol Wuj mediante el dibujo y la pintura, se realizó un concurso de elaboración de murales, que cubrieron de color las calles en Samayac, Suchitepéquez, durante el mes de noviembre, en el cual participaron 400 personas, a las cuales también se les hizo entrega de varias publicaciones para la interculturalidad.

Encuentro Mesoamericano de Idiomas Indígenas

El encuentro mesoamericano se desarrolló en febrero a través de la coordinación interinstitucional que aglutina diecisiete instancias, entre ellas; Ministerios, Universidades, Comisiones Presidenciales, Defensorías y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, -UNESCO-.

El objetivo fue situar el reconocimiento, el respeto y la promoción de los idiomas indígenas en las agendas políticas, sociales y culturales de los estados mesoamericanos, a través de la discusión, el análisis y el intercambio de experiencia sobre la materia, para impulsar el avance del cumplimiento de los derechos de los Pueblos Indígenas en el marco de la Agenda 2030 y el Año Internacional de los Idiomas Indígenas 2019.



Resultados:

- Contar con una participación activa de 101 hombres y 99 mujeres, según lo que responde a la planificación anual para el encuentro.

A través de la coordinación interinstitucional se posicionó cuatro mesas de trabajo, con los siguientes ejes temáticos:

- Fortalecimiento lingüístico
- Los idiomas indígenas en la educación
- Tecnología y comunicación y la última Arte y Creatividad

El Ministerio de Cultura y Deportes a través de la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, coordinó la mesa de Arte y Creatividad, mismo que tuvo como fin conocer experiencias de arte, y creación en la difusión de los idiomas maternos, a través de líderes comunitarios.

Cultura Gastronómica de Guatemala

Sellevaron a cabo tres Festivales de Cultura Gastronómica de Guatemala con el fin de fortalecer y salvaguardar los conocimientos acerca de la gastronomía; el primer festival se realizó en Zacapa, el segundo en Chiquimula y el tercero se realizó en Jutiapa; se beneficiaron un total de 1,200 personas de forma directa de los diferentes municipios y aldeas. También se realizó el primer festival de la manía en Chiquimula.

Impresión de material de la Cultura Gastronómica de Guatemala



Se realizó una recopilación de 24 recetas de gastronomía de los cuatro pueblos del país, en una publicación impresa, de la cual se emitieron 650 ejemplares distribuidos a nivel nacional.

Conmemoraciones y apoyo a eventos de la diversidad cultural

En atención a mandatos

específicos, promoción del patrimonio cultural intangible y promoción de la diversidad de expresiones culturales del país, se realizaron eventos de conmemoración y se brindó apoyo con un total de beneficiados de 750 a través de:

- Apoyo al Primer Congreso de Ciencia y Filosofía Maya
- Conmemoración a las Víctimas del Conflicto Armado Interno.
- Conmemoración del Día Nacional e Internacional de Pueblos Indígenas.
- Apoyo al Festival Folclórico Nacional Rabin Ajaw
- Apoyo al Festival de Barriletes Gigantes de Santiago Sacatepéquez



- Conmemoración del Día Internacional de la Pobreza Extrema.
- Apoyo a presentación de danza de niños en feria patronal de Chichicastenango.

Atención a Sentencia Caso: Sepur Zarco

En cumplimiento Sentencia C-01076-2012-00021 OF.2° del Tribunal Primero de Sentencia Penal, Narcoactividad y Delitos contra el Ambiente, de fecha 26 de febrero del 2016, la cual dicta a los acusados entre otros, los Delitos en Contra los Deberes de la Humanidad en sus Formas de Violencia Sexual, lo cual la sentencia juzgó los delitos de violencia sexual, esclavitud sexual y esclavitud doméstica a favor de un grupo de mujeres quienes sufrieron los vejámenes durante ese tiempo. Justicia, que dignifica a las mujeres vulneradas del caso y que en la comunidad se pueda transmitir su lucha, historia, sus valores y vivencias a las nuevas generaciones y se pueda contribuir a la transformación digna de la comunidad.

Traducción de la Sentencia

Se realizó la “Traducción y Publicación de la Sentencia mediada Sepur Zarco” y se entregó el 15 de julio de 2019 en el municipio del Estor, departamento de Izabal, 475 ejemplares de las traducciones en los tres idiomas nacionales de Poqomam, Itzá` y Mopan, actividad donde participaron representantes de la Asociación Mujeres Transformando el Mundo –MTM-, y abuelas víctimas de violencia, así como demás población de las comunidades aledañas.

Festival de Revitalización Cultural

Se realizó en la comunidad de Sepur Zarco, municipio del El Estor, departamento de Izabal, el primer festival de revitalización de la cultura, que permitiera promover espacios de expresión en sus diferentes

manifestaciones para el fomento y conservación de las tradiciones culturales como un eje fundamental para la reconstrucción del tejido social. El festival incluyó talleres de dibujo y pintura, así como entrega de pintura acrílica para elaborar murales en el centro de la población donde las y los participantes expresaron sus sueños y anhelos para la construcción de una sociedad más justa e incluyente guiados por pintores profesionales.

Resultados:

- Participación de 100 personas (36 hombres y 64 mujeres) en su mayoría niños y jóvenes.
- Comunidades aledañas a Sepur Zarco, como San Marcos, Pombaaq, la Esperanza, el Rancho, Colonia Santiaguito, Río Zarco entre otras, de donde provienen las 14 abuelas afectadas.
- Transmisión de conocimientos a la niñez y juventud sobre conocimientos y prácticas ancestrales.

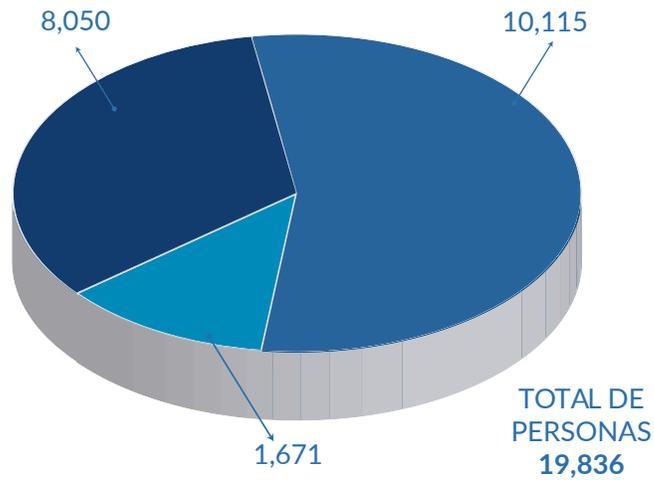
FOMENTO Y SALVAGUARDA DE LA CULTURA GARÍFUNA

La Sede de Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna realizó procesos de enseñanzas y aprendizajes culturales con el objetivo de salvaguardar, valorar y dar a conocer las diferentes expresiones artísticas, gastronómicas, el patrimonio, la cultura y la vinculación para la promoción y fortalecimiento de las relaciones interculturales del Pueblo Garífuna quienes habitan en el municipio de Livingston, Izabal.

Se transmitieron valores culturales a 1,600 personas del Pueblo Garífuna ubicado en el municipio de Livingston, Izabal, beneficiadas mediante procesos continuos de capacitación sobre los elementos identitarios de espiritualidad, historia, expresiones artísticas, gastronomía y museografía y en eventos culturales.

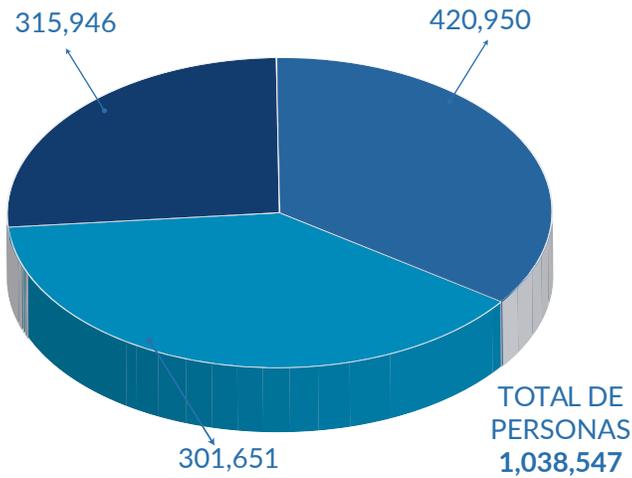


BENEFICIARIOS DEL DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS BENEFICIARIOS DIRECTOS



- Personas que reciben capacitación y asistencia técnica en participación ciudadana
- Instituciones y organizaciones beneficiadas con asesoría técnica y coordinación en temas de inclusión cultural en la prestación de servicios públicos y privados
- Personas que participan en actividades de convivencia intercultural en el marco de la diversidad cultural

BENEFICIARIOS INDIRECTOS



- Personas que reciben capacitación y asistencia técnica en participación ciudadana
- Instituciones y organizaciones beneficiadas con asesoría técnica y coordinación en temas de inclusión cultural en la prestación de servicios públicos y privados
- Personas que participan en actividades de convivencia intercultural en el marco de la diversidad cultural

EJECUCIÓN DE METAS FÍSICAS 2019

No.	CENTRO DE COSTO	SUBPRODUCTO	U M	INICIAL	VIGENTE	EJECUTA- DO A NOVIEM- BRE	PROYECTA- DO DICIEM- BRE	EJE- CUCIÓN 2019
1	Dirección y coordinación	Dirección y coordinación	Docu- mento	12	12	10	1	1.1
		Entidades de arte y cultura que reciben aportes por convenios bilaterales	Aporte	2	0	0	0	0
2	Personas beneficiadas con participación en eventos para el fomento de la ciudadanía intercultural	Personas beneficiadas con participación en eventos para el fomento de la ciudadanía intercultural	Persona	1,525	1,850	1,400	0	1,400
		Personas beneficiadas con capacitaciones sobre participación ciudadana y gestión cultural	Persona	8,120	8,265	7,897	0	7,897
3	Instituciones y organizaciones beneficiadas con asesoría y coordinación para incluir identidad cultural en los servicios públicos y privados	Instituciones y organizaciones beneficiadas con asesoría y coordinación para incluir identidad cultural en los servicios públicos y privados	Entidad	126	217	217	0	217
		Cooperantes culturales que participan en espacios de coordinación para armonizar iniciativas culturales	Entidad	236	165	165	0	165
		Instituciones beneficiadas con procesos de capacitación sobre políticas culturales	Entidad	168	361	211	0	211
4	Personas que participan en eventos académicos, científicos y de intercambio cultural en el marco de la diversidad cultural.	Personas que participan en eventos académicos, científicos y de intercambio cultural en el marco de la diversidad cultural.	Persona	4,105	3,600	3,200	0	3,200
		Personas que reciben formación y asistencia técnica sobre igualdad y equidad como aporte para el desarrollo cultural	Persona	495	1,150	1,050	0	1,050
		Personas y organizaciones que reciben capacitación y promoción para el emprendimiento de industrias culturales y creativas	Persona	750	1,750	1,250	0	1,250
		Personas del pueblo Garífuna que participan en procesos de formación sobre los elementos identitarios y valores culturales ancestrales	Persona	1,650	1,550	1,450	0	1,450



2. VICEMINISTERIO DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Es el órgano responsable de la protección y conservación del patrimonio cultural y natural, tangible e intangible del país. Asimismo, tiene a su cargo coordinar, supervisar desarrollar y evaluar programas orientados para ubicar, localizar, investigar, rescatar, proteger, registrar, restaurar, conservar y valorizar bienes tangibles muebles o inmuebles, bienes intangibles y naturales que integran el patrimonio cultural y natural de la nación, dentro de un marco de reconocimiento y respeto a la diversidad cultural con equidad étnica y de género, fomentando la interculturalidad. Al amparo de las leyes nacionales e internacionales de la materia, además debe evitar la modificación, deterioro, destrucción y salida ilícita del territorio nacional de objetos, documentos, creaciones y testimonios de la cultura nacional. También debe evitar la contaminación o depredación del medio natural dentro del cual se encuentran localizados parques, sitios arqueológicos y sitios sagrados.

Bienes y Servicios

4,180 Personas

Registro de bienes culturales en beneficio de personas y entidades.

310,242 Registros

Visitantes atendidos en los museos.

1,150 Personas

Personas capacitadas para la salvaguardia del patrimonio intangible.

48,529 Personas

Usuarios beneficiados con el patrimonio bibliográfico y documental.

265,157 Personas

Visitantes atendidos en el Parque Nacional Tikal.

6,889 Personas

Conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles.

3,629 Personas

Restauración y preservación de edificios y monumentos prehispánicos.

Principales logros de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

2.1. Instituto de Antropología e Historia

DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES

Durante el 2019 se realizaron trabajos de mantenimiento, preservación y restauración de piezas patrimoniales, esto incluye un diagnóstico a través de resonancias magnéticas, radiografías y tomografías para determinar el estado interno de cada una de las piezas y así establecer el grado de intervención, entre éstas resaltan las siguientes:

- A. El Señor Nazareno del Templo de San Pedro Apóstol, del municipio de San Pedro Sacatepéquez del departamento de San Marcos.
- B. Virgen de los Remedios del municipio de Dolores del departamento de Petén.
- C. Señor Sepultado de la Catedral de Quetzaltenango, imagen que data del siglo XVII.
- D. Virgen de los Pobres del Templo de San Francisco, en la ciudad de Guatemala, incluye imágenes de dos niños de escasos recursos; todas las piezas datan del siglo XVI, modificadas en los siglos XVIII y XIX, se destaca el avance en la restauración en oro y madera policromada.
- E. Se evaluó técnicamente el estado de conservación de bienes del Museo de Arqueología y Etnología, se emitió dictamen técnico correspondiente que permitió el traslado de 220 piezas seleccionadas, para ser expuestas en el país de Canadá durante el mes de mayo del presente año.
- F. También se realizaron trabajos de mantenimiento, preservación y restauración de la pintura sobre lienzo "Asunción de la Virgen", Templo de Santa

Teresa, ciudad de Guatemala, esta obra data del siglo XIX.

DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALES

Es el encargado de ejecutar proyectos de restauración de monumentos y centros históricos, promueve la investigación, planificación y ejecución de proyectos de conservación y restauración, en toda la república de Guatemala. Entre las acciones que resaltan por el tipo de intervención están:

- A. Intervenciones con argamasa para resanes de muro, bóvedas y detalles arqueológicos en la fachada del “Ex Convento Santo Domingo”, ciudad de Guatemala.
- B. Se realizaron trabajos de restauración en el Templo de Santo Domingo, ciudad de Guatemala, que incluyó la reconstrucción de la bóveda central, el centro del corredor sur, consolidación y reconstrucción de la bóveda secundaria.
- C. Se restauró la fachada del templo de Almolonga, del departamento de Quetzaltenango, en el que se realizaron trabajos de consolidación de muros, integración de acabados, consolidación de grietas, y liberación e integración de repellos.

PARQUE NACIONAL TIKAL

El Parque Nacional Tikal fue establecido el 26 de mayo de 1955 bajo la responsabilidad del Instituto de Antropología e Historia, y se constituye como la primera área protegida de Guatemala, reconocida por UNESCO como Sitio de Patrimonio Mundial en 1979. Rodeado de una selva exuberante, alberga invaluable riqueza que forman parte del patrimonio cultural y natural del país, con una extensión de 575.83 km². Acciones realizadas durante el período 2019:

- A. Se promovió la divulgación y concientización de la importancia de la conservación del patrimonio cultural y natural, realizando conferencias por medio del Centro de Conservación e Investigación de Tikal -CCIT-, en coordinación con los Consejos Comunitarios de Desarrollo -COCODE- de comunidades vecinas, para la implementación efectiva del Plan de Prevención y Control de Incendios Forestales en el Parque Nacional Tikal y la Biosfera Maya.
- B. Durante el mes de marzo se fortaleció la capacidad de control del Parque por medio de la dotación de tres vehículos nuevos para uso de los trabajadores del parque: camión cisterna, un

autobús y una ambulancia.

- C. A través de la unidad de Biología, se realizó el monitoreo constante del estado de conservación y actividad reproductiva del halcón pecho naranja (*Falco deiroleucus*), especie en peligro extinción, categoría 2, según la Lista de Especies Amenazadas de Flora y Fauna de Guatemala -LEA-, además se prohibió el vuelo de Drones en el Área Arqueológica y el ascenso de los visitantes en el Templo II de la Plaza Principal donde se ubica el nido, para protección de la especie.



PARQUE ARQUEOLÓGICO TAK'ALIK AB'AJ

El Parque fue recertificado en el año 2019 con el Sello “Q” nivel avanzado, que otorga el Instituto Guatemalteco de Turismo -INGUAT- a entidades y empresas distinguidas en la calidad de atención a turismo, categoría otorgada desde el 2017 al Parque Arqueológico.

Se realizaron exploraciones y excavaciones en el Parque, que dieron como resultado descubrimientos importantes al recuperar diversas piezas arqueológicas, entre las intervenciones realizadas por área de intervención están:

Investigación:

- A. Sector habitacional área oeste Terraza 2; Estructura 7; Área sur oeste y sur este al sur del Grupo Sur; Estructura 89.

Topografía:

- A. Ubicación de pozos de arqueología: 22 pozos; Levantamiento topográfico lado oeste del casco de finca Santa Margarita, Grupo Sur, y su respectiva interpolación.
- B. Mapa con detalle para maqueta del Sitio, mapa topográfico con ubicación de sitios arqueológicos: Los Ángeles, San Felipe, Retalhuleu y Cantón Pajales, San Andrés Villa Seca.

Elaboración de planos:

- A. Plano proyecto agua potable PANTA (Lado Noreste, Entrada a finca Dolores).
- B. Proyecto de la línea Trifásica, desde Caucho Finca Santa Margarita hasta el PANTA.
- C. Plano sistema Hidráulico del PANTA.

Restauración:

- A. Liberación y habilitación parte de la Estructura 6 = 160m³ liberados.
- B. Habilitación de la calzada Alejos: (160m²).
- C. Restauración en Estructura 6 = 395m³.

Elaboración de réplicas:

- A. Monumento 253a y 253b, figurilla Olmeca de barro de la colección privada Santa Margarita, 4 réplicas del área Mux y la calzada Alejos, 2 réplicas de Monumento; Re enterramiento del área del mux= 65m³.

Trabajos de Laboratorio arqueológico y taller de conservación.

- A. Se realizó análisis de cerámica de 107 lotes
- B. Se realizó estudio de cerámica de 26 figurillas
- C. Estudio de obsidiana de 111 piezas. El análisis hasta el momento indica que la industria más utilizada en Tak'alik Ab'aj es la de la navaja prismática y que la fuente empleada es El Chayal
- D. Actualización de inventario de 54 vasijas
- E. Análisis de materiales líticos de 497 piezas
- F. Realización de 33 fichas de registro de monumentos actualizadas y 10 monumentos seleccionados para monitoreo
- G. Se registraron 25 monumentos en la base de datos
- H. Se analizaron los minerales de 3 esculturas ubicadas en la Estructura 89
- I. Restauración de materiales cerámicos de piezas



Personal especializado realizó visita técnica al proyecto Museo Caracol del Tiempo ubicado en el parque arqueológico, municipio El Asintal, departamento de Retalhuleu, con el objeto de realizar un análisis sobre la viabilidad de continuar con el proyecto de construcción de un Museo de Sitio, se realizó una inspección sobre la infraestructura existente para determinar la necesidad y descripción de nuevos estudios en distintos aspectos técnicos de construcción.

PARQUE NACIONAL YAXHA-NAKUM-NARANJO

El Parque, cuenta con diferentes servicios en cada una de sus 4 ciudades monumentales, entre ellos: infraestructura turística que incluye garita de cobro e ingreso, senderos y escaleras para los templos, interpretación del sitio, bancas, ranchos de descanso, servicios sanitarios, ranchos de dos pisos para acampar, duchas, parqueo, museo, servicio de viajes en lancha, servicios de guías comunitarios, muelles, biblioteca y área de información al visitante.

Como parte de las acciones implementadas durante el año se ha dado cumplimiento a los objetivos estratégicos establecidos en el Plan Maestro en función de la conservación del patrimonio cultural y natural, atención de visitantes, proyección comunitaria y relaciones interinstitucionales, actividades de atención de visitantes, vigilancia y mantenimiento de la infraestructura.

- A. Se iniciaron trabajos de conservación mayor en los edificios correspondientes al sector del juego de pelota y se concluyeron trabajos de renovación del piso de sacrificio en el templo 216 de la Plaza Este del sitio arqueológico Yaxha.
- B. Se realiza mantenimiento preventivo de los bienes patrimoniales prehispánicos consistente en el control vegetativo, conservación de estucos y de bienes muebles.



SITIOS ARQUEOLÓGICOS

Los sitios arqueológicos, constituyen Patrimonio Cultural de la Nación y se encuentran bajo la administración y conservación del Ministerio de Cultura y Deportes, a través de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.

Durante el año sobresalen acciones para la conservación, protección, mantenimiento y atención a visitantes nacionales y extranjeros en los siguientes sitios:

• SITIO ARQUEOLÓGICO QUIRIGUÁ

- A. Readecuación de la cuadrifolia del parque arqueológico Cambio de “Deck” de madera entre estelas, dentro del parque arqueológico, proyecto de mejoramiento realizado en colaboración con el Instituto Guatemalteco de Turismo -INGUAT-; para facilitar a personas con discapacidad para acercarse a apreciar las estelas sin ningún impedimento.



• SITIO ARQUEOLÓGICO EL MIRADOR

- A. Se adquirieron cuatro letrinas móviles para inspectorías regionales del departamento de Petén y se elaboraron “pozos ciegos” para las mismas, (Aldea Carmelita “Mirador” e Inspectorías de Melchor de Mencos, Dolores y Sayaxché); el objetivo de dicha adquisición fue proveer de servicios sanitarios para uso del personal de las inspectorías regionales de Petén.
- B. Contribuyendo a fomentar el turismo de la región, se elaboraron e instalaron veinte paneles informativos para el Circuito Carmelita, en los sitios arqueológicos El Mirador, Nakbe, La Florida, Tintal y Xulnal del departamento de Petén, facilitando a los visitantes nacionales y extranjeros el recorrido durante su visita.



• SITIO ARQUEOLÓGICO ZACULEU

- A. Mejoramiento en la señalización en madera para las estructuras más emblemáticas del parque arqueológico, asimismo se mejoraron los servicios sanitarios.
- B. Intervenciones en el muro de contención tipo gavión para la protección de la estructura no. 37.



• SITIO ARQUEOLÓGICO KAMINAL JUYU

- A. Se realizó el mantenimiento y reparación en las siguientes áreas: guardianía parque arqueológico, servicios sanitarios, cubierta de estructura de palangana y malla perimetral del parque.
- B. La ceramoteca atendió un total de 5 investigadores/estudiantes, en donde se consultó material del Proyecto Arqueológico Altar de Sacrificio, Proyecto Holmul, material perteneciente a la Costa Sur.



- **SITIO ARQUEOLÓGICO IXIMCHÉ**

- A. Servicio de mantenimiento y reparación de piso en pasillos, administración, salón de usos múltiples, bodegas, cocina, dormitorios de sanitarios y ranchos.



- **ATLAS ARQUEOLÓGICO DE GUATEMALA**

Para lograr la adecuada protección del patrimonio arqueológico de Guatemala se debe conocer la ubicación precisa y las características principales de los centros prehispánicos independientemente del rango y la categoría de cada uno, con base en lo anterior, durante las investigaciones se realizaron diferentes trabajos especializados en distintas excavaciones, las que sobresalen en el año 2019 son:

- A. **Lítica:** Se realizó el análisis y catalogación de la industria de Piedra Pulida de muestrario general del Atlas Arqueológico de Guatemala, de 77 muestras de las cuales el 85% ingresaron al catálogo, la mayoría son del sitio arqueológico de Ixtutz.
- B. **Malacología:** Se actualizó el Catálogo interno del material de concha del Atlas Arqueológico de Guatemala recuperado en las excavaciones.
- C. **Monografías:** Debido a que se está construyendo la monografía del municipio de San Benito, Petén, durante el mes de julio se compiló la primera parte de la documentación (planos, fichas, síntesis y cuadros cerámicos).
- D. **Muestrarios cerámicos:** En septiembre se realizó una revisión al material cultural de los sitios arqueológicos Calzada Mopán y Ucanal como parte de la actualización que se está iniciando de la secuencia cerámica del Sureste de Petén, se analizaron los muestrarios del Clásico Tardío y Clásico Terminal.
- E. **Ponencias:** Se trabajó la presentación y edición final del texto de la ponencia que se presentó en el Simposio de Investigaciones Arqueológicas de Guatemala, que se llevó a cabo durante el mes

de julio en el Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

2.2. Dirección de Museos y Centros Culturales

La Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales es responsable de coordinar acciones de apoyo a la creación, mantenimiento, fortalecimiento, desarrollo de museos y de centros culturales que constituyen medios fundamentales de protección, conservación y difusión amplia del patrimonio cultural y natural.

Por lo que coordinó diversas actividades culturales, de mantenimiento a edificios, así como análisis de presupuesto para el cumplimiento del mismo, las actividades de mantenimiento de los museos durante el mes de noviembre del año 2019:

- **PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA**

Durante el año 2019 se realizaron un total de 1,175 recorridos guiados dentro de las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura que incluyeron:

- A. Recorridos a invitados especiales, Embajadas y Organismos Internacionales.
- B. Recorridos para escuelas, colegios y universidades
- C. Atención a entidades públicas y privadas.
- D. Atención a visitantes nacionales y extranjeros.

Asimismo se realizaron 591 actividades protocolarias dentro del Palacio Nacional de la Cultura, distribuidas de la manera siguiente:

- A. 75 gabinetes Vicepresidenciales llevados a cabo en el Salón de Recepciones.
- B. 375 reuniones y capacitaciones desarrolladas en el Salón Tak'alik Ab'aj.
- C. 35 cambios de la Rosa a personas individuales



o jurídicas reconocidas por su honorabilidad, ejemplo de vida y méritos con la sociedad.

- D. 106 actividades ministeriales, gubernamentales y culturales llevadas a cabo en los Patios de la Paz y la Cultura; Salón de Recepciones y Salón de Banquetes.

Se llevaron a cabo actividades en la Galería de la Pinacoteca, de la siguiente manera:

- A. Registro e inventario de obras de arte de la colección de la Pinacoteca del Palacio Nacional de la Cultura.
- B. 11 exposiciones artísticas realizadas durante el año 2019.



• MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO

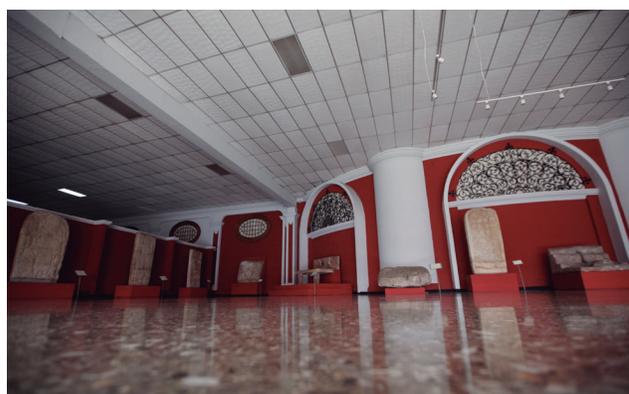
- A. Con fecha 30 de enero del presente año se realizó la presentación del Libro “Museo Nacional de Arte Moderno Carlos Mérida”, Colección Patrimonio Cultural, que abarca 100 años de las artes Visuales en Guatemala. El libro es un compendio de la colección del museo, con 80 artistas y 80 obras. Asimismo, se encuentran en exposición las obras que contienen el libro antes descrito.



- B. Se realizó exposición denominada LEVVIATHAN del artista mexicano Fernando M. Díaz del 04 al 31 de julio del 2019.
- C. El jueves 21 marzo se llevó a cabo la muestra “Mexicano Universal” que incluye 64 obras del artista Rufino Tamayo, considerado uno de los más importantes de la plástica mexicana durante el siglo XX.

• MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOLOGÍA

- A. Se llevó a cabo el XXXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, del 15 al 19 de julio de 2019, con la presentación de 120 conferencias a cargo de investigadores de 20 nacionalidades diferentes y la asistencia de 600 participantes nacionales y extranjeros.
- B. Derivado del Convenio No. 13-2019, suscrito entre el Ministerio de Cultura y Deportes de Guatemala y el Royal BC Museum de Canadá, se dio el préstamo de 286 piezas arqueológicas para la Exposición denominada “MAYA, The Great Jaguar Rises”, a realizarse en el Royal BC Museum, de la ciudad de Victoria, Canadá, del 15 de mayo al 31 de diciembre de 2019.



• MUSEOS LIBRO ANTIGUO Y ARTE COLONIAL

Se realizó el diagnóstico y planificación de la restauración de los edificios, se obtuvieron permisos del Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, las intervenciones son:

- A. Restauración de Terraza Española.
- B. Mantenimiento de elementos de madera (puertas y ventanas).
- C. Mantenimiento de Pisos.
- D. Mantenimiento de Accesorios de Servicios Sanitarios.
- E. Pintura de Muros Internos y Externos.
- F. Pintura de Bases de Vitriñas de Exposición.

Museo de Arte Colonial

- A. Remodelación de Servicios Sanitarios
- B. Mantenimiento Muros (bóvedas y arcadas, consolidación de Muros bajos en terraza, restauración de Pináculos).
- C. Mantenimiento de elementos de Madera (puertas y ventanas).
- D. Finalización de primera Etapa 15 de diciembre del 2019.



- **CENTRO CULTURAL REAL PALACIO DE LOS CAPITANES GENERALES Y MUSEO SANTIAGO DE LOS CABALLEROS**

Se realizó el diagnóstico, planificación e intervenciones siguientes:

- A. Pintura y Resane de Muros exteriores e internos (frontispicio primer y segundo nivel y Casa del Súper intendente)
- B. Mantenimiento de Pisos de baldosa
- C. Elementos de madera y de hierro (puertas, ventanas y barandas).

Actividades Culturales:

- A. Festival Latinoamericano de la Canción Infantil, talleres dirigidos a estudiantes de magisterio primario de Sacatepéquez jornada matutina y vespertina.



- B. Presentación de Obra de Teatro del Liceo Javier, "Sebastián Sale de Compras".
- C. 14vo encuentro Iberoamericano de la Canción Infantil de Latinoamérica y el Caribe con talleres y concierto de hermanos sudamericanos.
- D. El 14 de noviembre se realizó la noche de Museos con el tema "Mitos y Leyendas" en el cual se tuvo una asistencia de 4,500 personas.

2.3. Dirección del Patrimonio Documental y Bibliográfico

Es la encargada de salvaguardar en todas sus expresiones, el acervo documental a cargo de tres dependencias: Biblioteca Nacional de Guatemala, Hemeroteca Nacional y Archivo General de Centroamérica; las cuales realizan acciones de custodia, guarda, clasificación y cuidado de los documentos; también se realizan eventos culturales, conferencias, mesas redondas, presentación de libros, exposición de colecciones y de obra plástica.

Resguardo del Fondo Documental del Antiguo Archivo de la Policía Nacional

Según Acuerdo Ministerial 523-2019 de fecha 10 de junio del presente año, se establece que el Fondo Documental del Antiguo Archivo Histórico de la Policía Nacional pasa a ser parte del Archivo General de Centro América, por lo que se realizó la contratación inmediata de personal capacitado y profesional con experiencia en archivística, para apoyar las intervenciones en el proceso de resguardo.

Se realizan gestiones para regularizar el Convenio de Cooperación Interinstitucional, entre el Ministerio de Gobernación y el Ministerio de Cultura y Deportes, que permite al Ministerio el goce del usufructo, del edificio que alberga actualmente al Fondo Documental del antiguo Archivo Histórico de la Policía Nacional.

BIBLIOTECA NACIONAL DE GUATEMALA

Se inició el proceso de restauración del mural de concreto elaborado por el maestro Efraín Recinos, la restitución de las gradas que se encontraban dañadas y el arreglo total de la puerta principal de ingreso, que incluye materiales de bronce. Esta es considerada importante dentro muralismo urbano de la ciudad de Guatemala.

Como parte de las intervenciones durante el año, se realizaron trabajos de mantenimiento en las diferentes áreas internas para beneficio de los usuarios.



2.4. Dirección de Investigación y Registro

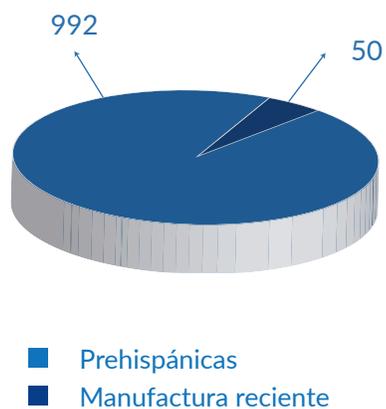
En cumplimiento con el artículo 71 del Acuerdo Gubernativo 37-2019, Reglamento de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, se instaló la Comisión Técnica para la Categorización de Bienes Culturales Inmuebles, que tiene por objeto, desarrollar procedimientos para la categorización y determinar niveles de protección de bienes inmuebles declarados patrimonio cultural de la nación. Dicha comisión, está integrada por: Dirección de Investigación y Registro, Dirección del IDAEH, Jefatura del Departamento de Registro de Bienes Culturales; Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-; Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales -DEMOPRE.

DEPARTAMENTO DE REGISTRO DE BIENES CULTURALES Y COLONIALES

Por medio de las gestiones administrativas, legales y coordinaciones realizadas por este Departamento ante la Fiscalía de Delitos Contra el Patrimonio Cultural de

la Nación, Fiscalía contra la Narcoactividad, Fiscalía Especial Contra la Impunidad, del Ministerio Público, se recuperaron mil cuarenta y dos piezas artesanales, de las cuales novecientos noventa y dos son piezas prehispánicas y cincuenta son de manufactura reciente.

PIEZAS ARTESANALES RECUPERADAS



Se realizó el registro de 4,627 Bienes Culturales distribuidos entre muebles e inmuebles de la época Prehispánica, Prehispánica y Republicana, Hispánica y Republicana de proyectos arqueológicos, colecciones particulares, de museos, y eclesiásticas que forman parte del Patrimonio Cultural de Guatemala.

DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y CONTROL DE TRÁFICO ILÍCITO DE BIENES CULTURALES

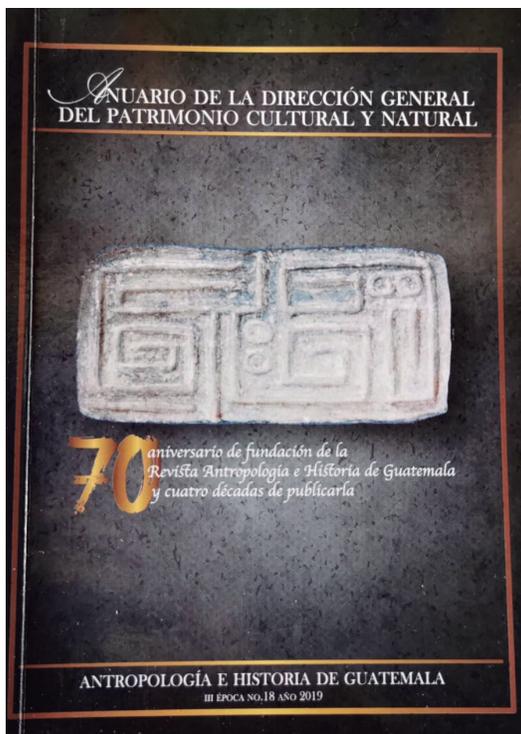
- El 16 de enero, en virtud del robo de la imagen religiosa "Jesús de la Resurrección", perteneciente a la cofradía del municipio de Santo Tomás Chichicastenango, del departamento de Quiché, se brindó asesoría y acompañamiento a los denunciantes, asimismo se divulgó a nivel nacional e internacional el reporte de robo del bien cultural, lográndose su recuperación el 18 de enero de 2019.
- Se promovió en la vía diplomática la recuperación del fragmento de la Estela No. 9 del sitio arqueológico Piedras Negras, del departamento de Petén, misma que iba a ser subastada por la casa Millon Drouot, en París, Francia, logrando recuperar la pieza antes de la subasta.
- En coordinación con el MINEX, se realizó la entrega oficial de un bien cultural peruano consistente en un textil prehispánico

perteneciente a la Cultura Chacay, mismo que fue recuperado en Guatemala.

- D. Durante el mes de febrero se impartió la inducción en temas de patrimonio cultural a funcionarios de la Unidad de Tratados y Convenios Internacionales de la Intendencia de Aduanas de la SAT, esto como parte de los compromisos asumidos en la mesa de trabajo relativa a la normativa aduanera específica para patrimonio cultural que se está trabajando con la SAT.

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS, ANTROPOLÓGICAS E HISTÓRICAS

- A. Se finalizó y se publicó la edición del Anuario de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Antropología e Historia de Guatemala, III Época, No. 18, año 2019 y la primera versión del libro “Conociendo términos para el mutuo respeto entre personas de diversas culturas”.
- B. Se entregaron 1,700 ejemplares de las diferentes publicaciones, a bibliotecas comunitarias, municipales, departamentales nacionales e internacionales, así como, centros de documentación e investigación y personas particulares.



2.5. Dirección de Patrimonio Intangible

- A. Se participó en la XXIII reunión del Comité Ejecutivo (COE) del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina -CRESPIAL-, la actividad se realizó los días 07 y 08 de marzo del presente año, en la ciudad de Cusco, Perú. Guatemala tiene participación activa a través de la Dirección de Patrimonio Intangible, que es el núcleo focal en Guatemala.
- B. En la ciudad de La Antigua Guatemala, Sacatepéquez, se llevó a cabo el Congreso de Patrimonio Cultural Intangible de Guatemala: formación de formadores; organizado por la Dirección de Patrimonio Intangible, conjuntamente con el CRESPIAL; participaron representantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Paraguay, Perú y Uruguay.

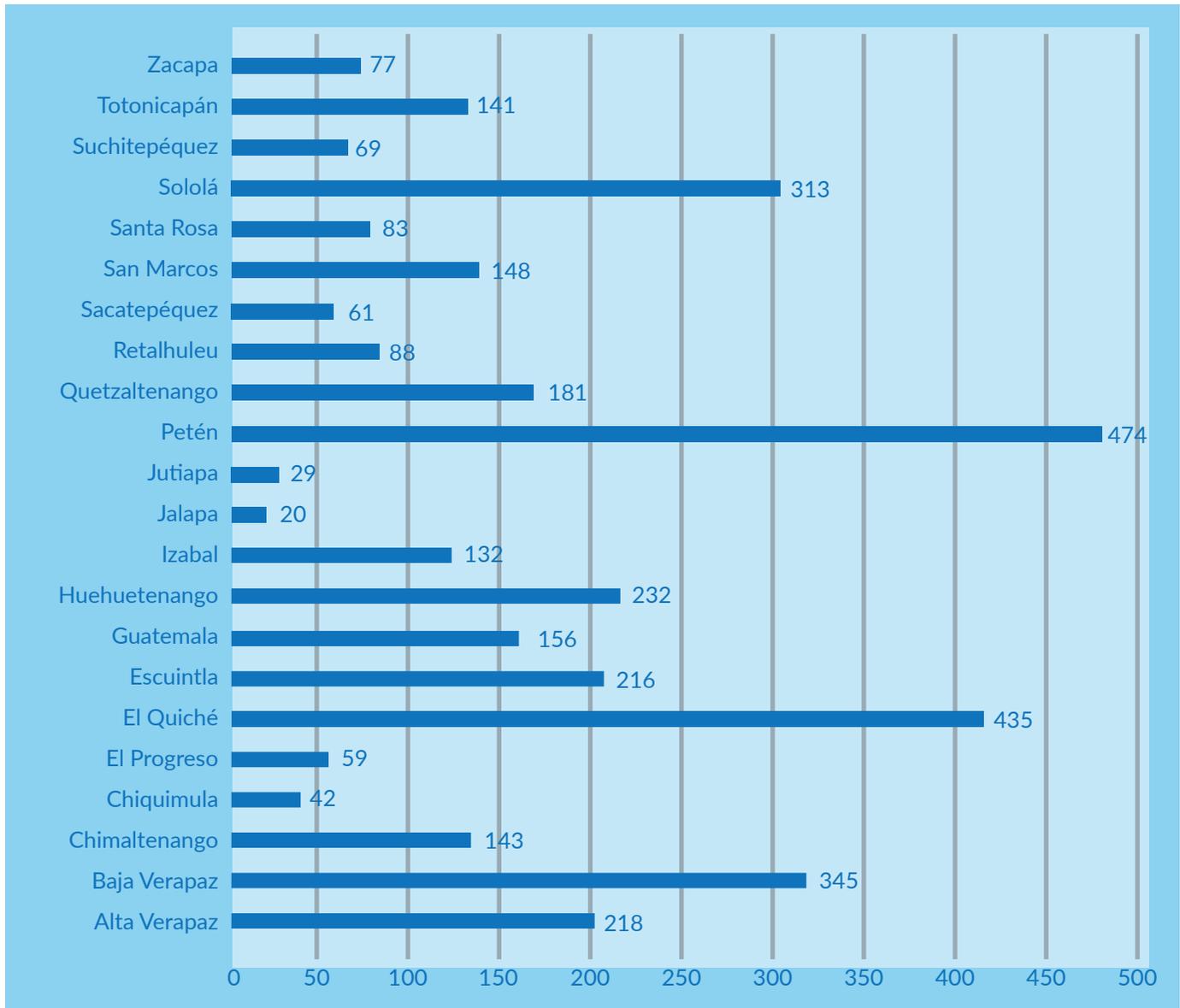
• LUGARES SAGRADOS

En atención a la Política de Reparación de las Comunidades afectadas por la Construcción de la Hidroeléctrica Chixoy, en el departamento de Baja Verapaz, específicamente en atención a la medida de reparación 9.11 “Garantía del Ejercicio de los Derechos Humanos” el Organismo Ejecutivo implementará las medidas necesarias para permitir el acceso de las comunidades a los sitios sagrados y cementerios donde todavía sea posible.

- A. En enero de 2019, con el apoyo del Instituto Nacional de Electrificación -INDE, se ingresó al inventario, los polígonos georreferenciados de 12 lugares sagrados.
- B. En julio de 2019, se realizó una visita al municipio de Rabinal, Baja Verapaz, atendiendo una solicitud de un grupo de guías espirituales de la zona, logrando el reconocimiento, inventario y georreferenciación de ocho lugares sagrados.

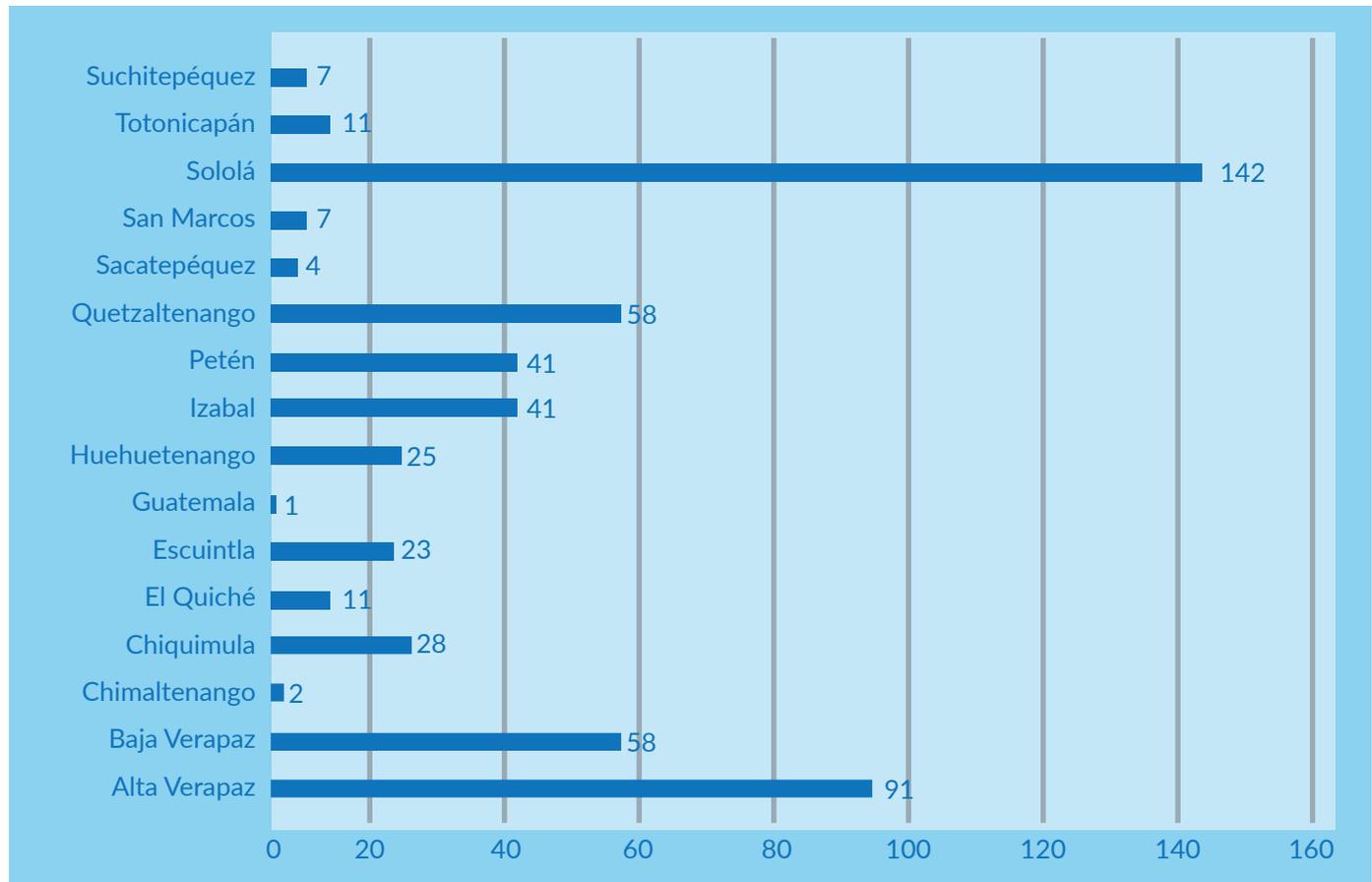
Como resultado, a la fecha se ha georreferenciado un total de 550 lugares sagrados de 3,662 identificados en todos los departamentos de la república.

CANTIDAD DE LUGARES SAGRADOS POR DEPARTAMENTO

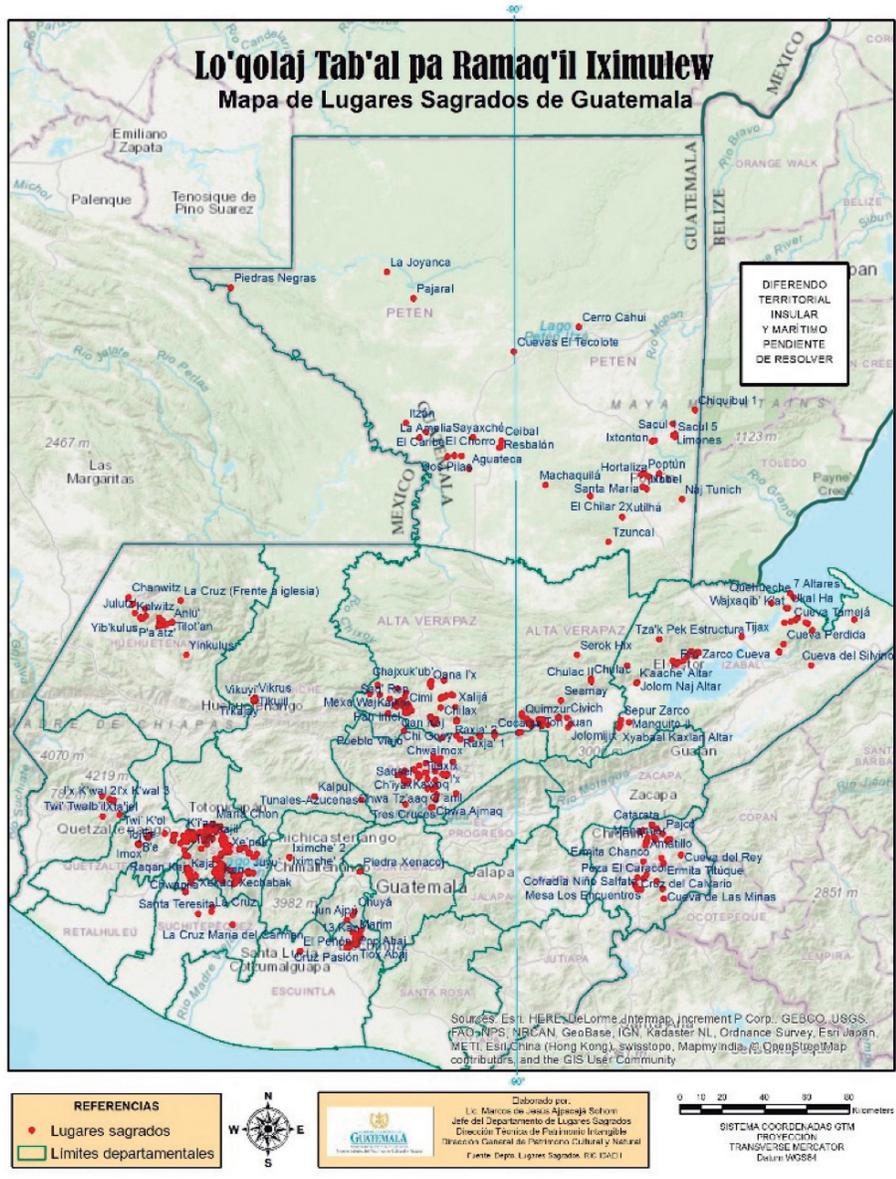


Gráfica 1. Base de datos de lugares sagrados, Departamento de Lugares Sagrados, DTPI.

**LUGARES SAGRADOS VERIFICADOS Y
GEORREFERENCIADOS**



Gráfica 2. Base de datos de lugares sagrados, Departamento de Lugares Sagrados, DTPI.



Divulgación del patrimonio intangible

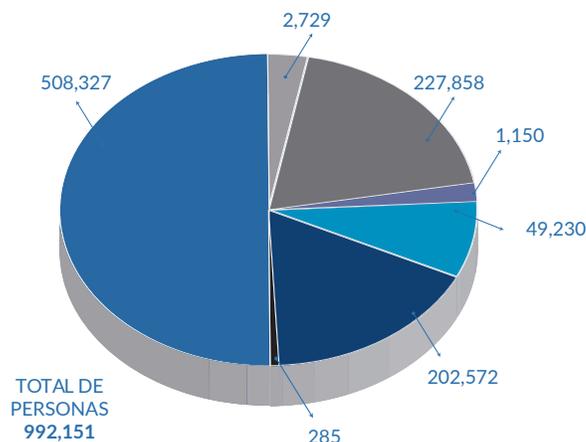
Como salvaguardia del patrimonio intangible, se realizó la visita al municipio de Santa Apolonia, departamento de Chimaltenango. Se realizó toma de fotografías y video, para la preparación de un documental en seguimiento a la declaratoria como Patrimonio Intangible, mediante Acuerdo Ministerial 99-2019, los “Conocimientos ancestrales de la Alfarería, en el Municipio de Santa Apolonia, Chimaltenango; un trabajo en conjunto con la dirección técnica de patrimonio intangible y la Dirección de Comunicación Social y Difusión Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes.

Durante el 2019 se realizaron las siguientes publicaciones:

- Declaratoria del Patrimonio Intangible Nacional.
- Guía de procesos de evaluación del Patrimonio Cultural Intangible en Guatemala.
- La artesanía culinaria tradicional de Guatemala.

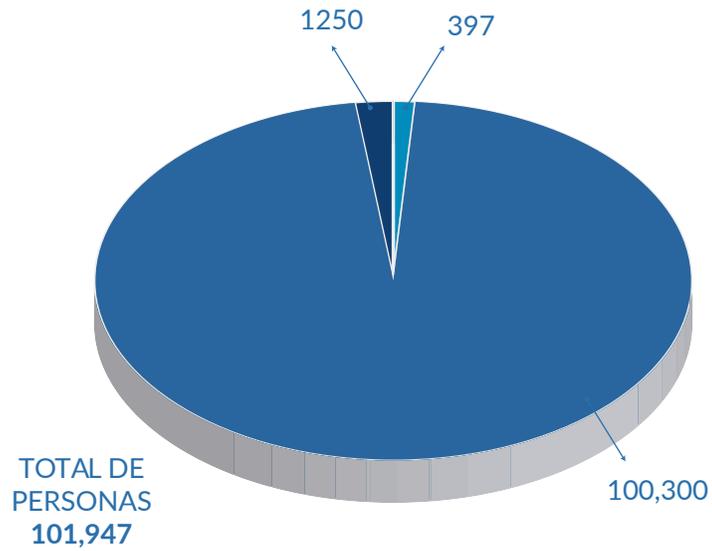


PERSONAS BENEFICIADAS DIRECTAS



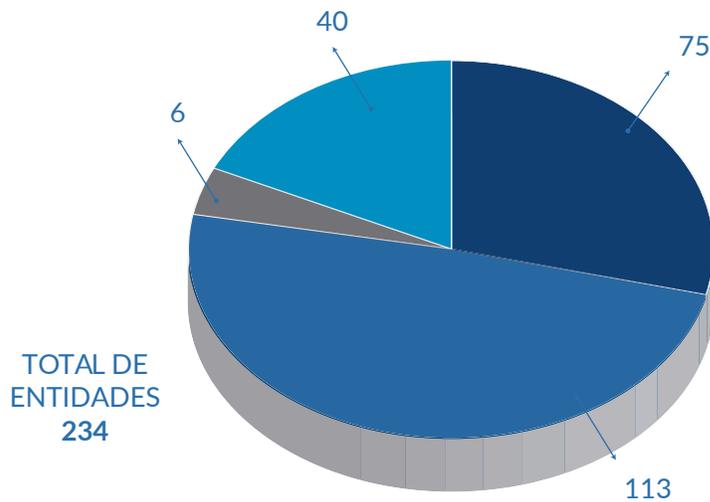
- Registro de bienes culturales en beneficio de personas y entidades
- Visitantes atendidos en los museos
- Personas capacitadas para la salvaguardia del patrimonio intangible
- Usuarios beneficiados con el patrimonio bibliográfico y documental
- Visitantes atendidos en el Parque Nacional Tikal
- Restauración y preservación de edificios y monumentos prehispanicos
- Visitantes atendidos en parques, sitios arqueológicos y zonas de rescate cultural y natural

PERSONAS BENEFICIADAS INDIRECTAS



- Registro de bienes culturales en beneficio de personas y entidades
- Visitantes atendidos en el Parque Nacional Tikal
- Restauración y preservación de edificios y monumentos prehispanicos

ENTIDADES BENEFICIADAS



- Registro de bienes culturales en beneficio de personas y entidades
- Visitantes atendidos en los museos
- Conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles
- Restauración y preservación de edificios y monumentos prehispánicos

EJECUCIÓN DE METAS FÍSICAS 2019

No.	CENTRO DE COSTO	SUBPRODUCTO	U M	INICIAL	VIGENTE	EJECUTA- DO A NOVIEM- BRE	PROYECTA- DO DICIEM- BRE	EJE- CUCIÓN 2019
1	Dirección y Coordinación	Dirección y Coordinación	Documento	12	12	10	1	11
		Entidades de Patrimonio Cultural que reciben Aportes por Convenios Bilaterales	Documento	12	12	4	1	5
2	Departamento Atlas Arqueológico de Guatemala	Registro en Atlas Arqueológico de Guatemala de Áreas Identificadas	Registro	10	10	10	0	10
3	Departamento Registro de Bienes Culturales	Registro de Bienes Culturales Muebles e Inmuebles en Beneficio de Personas Individuales y Jurídicas	Registro	4,200	4,200	3,715	465	4,180
4	Dirección de Investigación y Registro		Registro	1	1	0	1	1
5	Departamento Prevención y Control de Tráfico Ilícito de Bienes Culturales		Registro	1	1	0	1	1
6	Departamento de Investigaciones Arqueológica, Histórica y Antropológica		Registro	1	1	0	1	1
7	Atlas Arqueológico Petén	Registro en Atlas Arqueológico de Guatemala de Áreas Identificadas	Registro	1	1	0	1	1
8	Atlas Arqueológico Guatemala		Registro	1	1	0	1	1
9	Parque Arqueológico Takalik Abaj	Visitantes Atendidos en Parques, Sitios Arqueológicos y Zonas de Rescate Cultural y Natural	Persona	34,000	34,000	26,784	2,247	29,031
10	Sitio Arqueológico Kaminal Juyu		Persona	87,614	109,614	93,102	10,500	103,602
11	Sitio Arqueológico Mixco Viejo		Persona	35,424	47,624	35,582	6,500	42,082
12	Sitio Arqueológico Iximche		Persona	132,268	164,211	126,701	20,000	146,701
13	Sitio Arqueológico Zaculeu		Persona	102,795	127,441	94,717	12,800	107,517
14	Sitio Arqueológico El Ceibal		Persona	5,871	5,871	4,020	1,197	5,217

No.	CENTRO DE COSTO	SUBPRODUCTO	U M	INICIAL	VIGENTE	EJECUTA- DO A NOVIEM- BRE	PROYECTA- DO DICIEM- BRE	EJE- CUCIÓN 2019
15	Parque Nacional Yaxha-Na- kum-Naranja	Visitantes Atendidos en Parques, Sitios Arqueológicos y Zonas de Rescate Cultural y Natural	Persona	34,114	47,538	38,270	7,431	45,701
16	Sitio Arqueológico Gumar kaj		Persona	45,571	51,222	39,954	6,000	45,954
17	Departamento de Monumentos Pre- hispánicos y Coloniales		Persona	3,595	3,595	2,532	466	2,998
18	Sitio Arqueológico Quirigua		Persona	40,757	40,757	31,172	6,420	37,592
19	Sitio Arqueológico El Mirador		Persona	3,792	3,792	2,816	976	3,792
20	Sitios Arqueológicos Prehispánicos de Petén		Persona	16,857	16,857	13,207	2,588	15,795
21	Museo de Santiago de Los Caballeros		Persona	25,050	25,050	19,368	4,780	24,148
22	Museos y Centros Culturales		Persona	1	1	1	0	1
23	Museo del Libro Antiguo		Persona	7,010	7,010	4,426	0	4,426
24	Museo Nacional de Arqueología y Etnología		Persona	78,902	78,902	56,356	3,000	59,356
25	Museo Nacional de Historia Natural		Persona	47,000	47,000	46,000	1,000	47,000
26	Palacio Nacional de La Cultura		Persona	94,349	94,349	38,407	4,100	42,507
27	Museo Nacional de Historia		Persona	18,000	12,700	12,344	300	12,644
28	Museo Regional del Sureste de Peten		Persona	3,750	3,750	3,550	200	3,750
29	Museo Regional de Arqueología La Democracia		Persona	2,251	871	659	40	699
30	Museo de Arte Colonial		Persona	25,050	25,050	20,681	0	20,681
31	Museo Regional de Santiago Sa- catepéquez		Persona	2,530	2,530	2,448	82	2,530
32	Museo Nacional de Arte Moderno		Persona	50,000	50,000	47,043	2,957	50,000
33	Museos Regionales y de Sitio -Anti- gua Guatemala		Persona	1	1	0	1	1
34	Museo Regional de Chichicastenango	Persona	1	1	0	1	1	

No.	CENTRO DE COSTO	SUBPRODUCTO	U M	INICIAL	VIGENTE	EJECUTA- DO A NOVIEM- BRE	PROYECTA- DO DICIEM- BRE	EJE- CUCIÓN 2019
35	Museos Regionales y de Sitio -Quiche-	Visitantes Atendidos en los Museos	Persona	1	1	0	1	1
36	Museo Regional Mundo Maya		Persona	3,500	3,500	3,300	200	3,500
37	Centro Cultural Real Palacio de Los Capitanes		Persona	30,000	30,000	26,480	3,520	30,000
38	Dirección Técnica del Patrimonio Intangible	Personas Capacitadas para la Salvaguardia del Patrimonio Intangible	Persona	1,150	1,150	1,084	66	1,150
39	Biblioteca Nacional de Guatemala	Usuarios Beneficiarios con el Patrimonio Bibliográfico y Documental	Persona	30,000	27,330	26,130	1,200	27,330
40	Archivo General de Centro América		Persona	4,400	4,900	4,500	400	4,900
41	Hemeroteca Nacional		Persona	17,000	17,000	15,406	893	16,299
42	Dirección de Patrimonio Documental y Bibliográfico	Visitantes Atendidos en el Parque Nacional al Tikal	Persona	1	1	0		1
43	Parque Nacional TIKAL	Restauración y Conservación de Bienes Culturales Inmuebles	Persona	306,978	306,978	233,657	31,500	265,157
44	Departamento Conservación y Restauración de Bienes Culturales	Restauración de Bienes Culturales Muebles	Metro Cuadrado	6,889	6,889	6,503	386	6,889
45	Centro de Restauración de Bienes Muebles	Restauración de Bienes Culturales Muebles	Mueble	15	15	15	0	15
46	Departamento de Conservación y Rescate de Sitios Arqueológicos Prehispanicos	Restauración y Preservación de Edificios y Monumentos Prehispanicos	Metro Cuadrado	1,783	3,669	3,448	181	3,629



3. VICEMINISTERIO DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

Dirección General del Deporte y la Recreación

Es el órgano responsable de planificar, programar, dirigir, ejecutar y evaluar todas las actividades que en materia administrativa, deportiva y recreativa realicen las dependencias que la integran, aplicando estrategias y mecanismos de desconcentración y descentralización, para propiciar que las actividades deportivas y recreativas formen parte del desarrollo humano sostenible.

Además, le corresponde desarrollar programas y proyectos deportivos recreativos cuyos componentes se ubiquen dentro de un marco de reconocimiento y respeto a la diversidad cultural, de equidad étnica y de género, fomentando la interculturalidad.

Bienes y Servicios

170,915 Personas

Personas beneficiadas con actividades deportivas no escolares, no federadas y de recreación.

3,131,781 Personas

Personas beneficiadas con acceso a espacios para la práctica del deporte y la recreación física.

29,040 Personas

Mujeres beneficiadas con acceso a actividades físicas, recreativas y de sensibilización para la prevención de la violencia.

36,815 Personas

Jóvenes beneficiados con actividades físicas, deportivas y recreativas.

148,469 Personas

Personas que reciben implementos para actividades físicas, deportivas y de recreación física en su tiempo libre.

191 Eventos

Personas en situación de vulnerabilidad o riesgo social beneficiadas con actividades físicas y deportivas.

263 Eventos

Festivales deportivos, recreativos y otros eventos de carácter especial, realizados para promover el acceso a la actividad física y la recreación.

2,704 Metros²

Construcción, ampliación y mejoramiento de instalaciones deportivas y recreativas.

Principales logros de la Dirección General del Deporte y la Recreación

3.1. Dirección de Áreas Sustantivas

PROGRAMACIÓN SUSTANTIVA

El Ministerio de Cultura y Deportes, tiene como mandato promover la actividad física, el deporte no federado y no escolar y la recreación física en amplios sectores poblacionales, buscando incidir en que las personas realicen este tipo de actividades en su tiempo libre.

Para dar cumplimiento a este mandato, se impulsó la actividad física, el deporte y la recreación por medio de 10 programas sustantivos, los cuales realizaron acciones y actividades a nivel nacional, beneficiando a 560,188 personas.

PROMOCIÓN DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN EN NIÑOS

Para contribuir al desarrollo psicomotriz e integral de los niños y fortalecer otros aspectos como el desarrollo cognoscitivo, el trabajo en equipo y los valores humanos, se ejecutaron diversas acciones que beneficiaron a 63,485 niños y niñas.

Las acciones más relevantes fueron:

Atención a niños que gozan de protección especial: se atendió a más de 1,000 niños por entidades como: la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente (SOSEP), la Secretaría de Bienestar Social (SBS), el Hospicio San José, el Centro de Alcance Integral ubicado en San Miguel Petapa; la Unidad Nacional de Atención al Enfermo Renal Crónico (UNAERC), Fundación Shalom, Fundación Educando a los Niños, Fundación Cainan, Fundación FARES y otras instituciones, realizando actividad física, deporte y recreación física.

Celebración de fechas conmemorativas a favor de

la niñez: en el transcurso del año se promovió la celebración del Día Mundial contra el Trabajo Infantil, el Día Nacional de la no Violencia contra la Niñez, el Día del Niño y el Día de la Niña en varios departamentos del país, incluyendo en estas celebraciones a 23,548 niños y niñas que participaron en actividades deportivas y recreativas, en un marco de concienciación y reflexión sobre los derechos de los niños.



Juegos recreativos de feria: esta actividad, organizada en el marco de las ferias municipales y otras fechas conmemorativas locales, promovió la participación de niños y niñas en actividades lúdicas y de recreación física. Los eventos se realizaron en 44 municipios de 13 departamentos, promoviendo la participación de más de 25,108 niños y niñas.

PROMOCIÓN DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN EN JÓVENES

El Programa Juventud atendió a 22,547 jóvenes a nivel nacional, promoviendo rally's deportivos y recreativos, festivales de expresiones artísticas y culturales, excursiones, caminatas, la celebración del Día Nacional de la Juventud a nivel nacional y otros eventos, que contribuyen al bienestar físico y emocional de los jóvenes.

Eventos deportivos y recreativos: un total de 7,333 jóvenes participaron en carreras deportivas 5K, certámenes de baile, campeonatos deportivos y



carreras de orientación, organizadas para promover la participación juvenil, el trabajo en equipo y la difusión de valores deportivos.

Proyecto de Servicio Cívico Social Jóvenes Promotores del Deporte y la Recreación: se brindó apoyo técnico y económico a jóvenes con edades comprendidas entre 18 y 24 años para prestar servicio cívico en la modalidad social. Se erogaron recursos financieros por un monto de Q 5,391,600.00 en concepto de estipendios, a favor de 755 jóvenes que se alistaron para apoyar la ejecución del proyecto del Ministerio de Cultura y Deportes, de los cuales 735 finalizaron exitosamente la prestación del servicio, en cumplimiento a lo establecido en la Ley. Estos jóvenes promovieron que alrededor de 60,000 personas realizaran actividades físicas, deportivas, recreativas y culturales en el ámbito comunitario. Ver Cuadro Anexo 3.2.

PROMOCIÓN DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN EN MUJERES

En respuesta a lo establecido en la Política Nacional de Desarrollo Integral y el Plan de Equidad de Oportunidades, se promovió el acceso a la actividad física y la recreación para beneficio de 21,051 mujeres, incluyendo a 1,555 mujeres de la Comunidad Sepur Zarco, ubicada en el municipio de El Estor, Izabal, cuyos derechos fundamentales fueron violentados en la época del conflicto armado interno. Para fortalecer la observancia de los derechos fundamentales de las mujeres y contribuir a erradicar cualquier forma de violencia en contra de las mujeres se impartieron talleres de sensibilización e información, en donde se benefició a 9,482 mujeres.



PROMOCIÓN DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Se realizaron eventos y festivales de deporte adaptado, campañas de concienciación, fechas conmemorativas para personas con discapacidad, actividades de recreación adaptada y otras que contribuyeron a que 16,535 personas con discapacidad pudieran ejercer el derecho a la sana recreación y utilización de su tiempo libre en actividades físicas y deportivas.

Campañas de concienciación y sensibilización Ponte en mi lugar: destaca la realización de campañas de concienciación en 20 departamentos, con la finalidad de sensibilizar a 7,436 personas sobre temas de discapacidad a través de la realización de actividades predeportivas, inclusivas y recreativas.

Promoción del deporte adaptado e inclusivo: a lo largo del año se organizaron 20 eventos deportivos para personas con discapacidad tales como la Carrera de la luz y el sonido, 4 carreras inclusivas 3K rompiendo barreras, una feria del deporte adaptado, un festival de croo country, un festival de atletismo adaptado, 3 festivales deportivos de baloncesto en silla de ruedas, 3 festivales de bochas, 3 festivales de golbol y uno de natación adaptada, entre otros, promoviendo la participación de 3,975 personas.



PROMOCIÓN DEL DEPORTE Y RECREACIÓN PARA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA

Proyecto Fortalecimiento del tejido social en áreas de mayor vulnerabilidad social: en un trabajo coordinado con líderes sociales, actores locales de 25 municipios de 13 departamentos priorizados por la situación de violencia y delito, se realizaron acciones para fortalecer la convivencia pacífica y la implementación de acciones alternativas de resolución de conflictos a través del deporte y la recreación.

Proyecto de Reducción de Daño: en los departamentos de Guatemala, Jutiapa, Chiquimula y Suchitupéquez, se implementaron procesos socioeducativos transformadores para facilitar la reincorporación social de niños, jóvenes y adultos no institucionalizados, inmersos en el consumo de drogas y comisión de ilícitos. Se trabajó con niños y adolescentes en situación de calle y/o en situación de migración, realizando acciones diversas para prevenir la trata de personas, explotación sexual, prevención de embarazo en niñas y adolescentes

y los altos niveles de uso y abuso de sustancias psicoactivas.

Proyecto Derribando Muros: se visitó periódicamente a privados de libertad recluidos en centros de detención preventiva (Centro preventivo para hombres y mujeres de zona 18, centros preventivos de Mazatenango, Chimaltenango y Jutiapa) y en centros de cumplimiento de condena (Centro de Orientación Femenina - COF-, Granja Penal de Pavón, Granja Cantel de Quetzaltenango y Granja de Rehabilitación Canadá de Escuintla), implementando actividades deportivas, recreativas y de sensibilización que contribuyen a la rehabilitación de las personas atendidas.

PROMOTORES DEPORTIVOS Y RECREATIVOS

El Viceministerio del Deporte y la Recreación, posee una red nacional de promotores integrada por 31 promotores deportivos y recreativos departamentales y 304 municipales, brindando cobertura al 71 % de los municipios del país.

La función de estos promotores es la de promover en la población, la importancia de realizar actividad física y deporte en su tiempo libre, para fortalecer con ello el estado de salud y bienestar integral.

Las acciones más significativas de los promotores fueron:

Implementación y atención de 976 centros permanentes de actividad física: estos centros son espacios físicos, se atendieron personas interesadas en realizar actividad física y práctica deportiva de manera periódica, priorizando la atención a niños, adolescentes, jóvenes, mujeres y adultos mayores. La cantidad de personas atendidas en estos centros fue de 19,439.

Celebración del torneo Juegos de la Amistad (Fútbol 7) 2019: con el objetivo de fomentar el deporte no escolar y no federado, se organizó un campeonato nacional de fútbol 6, en el cual participaron 11,712 niños de 12 a 13 años que representaron a 978 equipos de 326 municipios del país. Este evento promovió la convivencia intercultural, el uso positivo del tiempo libre y los valores deportivos (amistad, respeto, universalidad y excelencia).

La fase final del torneo, se realizó en el Parque Deportivo y Recreativo Erick Bernabé Barrondo García, participando en la misma 32 equipos. El ganador del torneo fue el equipo de Poptún, Petén, que derrotó al representante de la cabecera departamental de Jutiapa.

Torneo Nacional Juegos de la Amistad - Disciplina Baloncesto para niñas 2019: este año se organizó un torneo nacional de baloncesto para niñas de 12 y 13 años en el cual participaron más de 9,000 niñas que representaron a 1,000 equipos de 250 municipios. La fase final del torneo se realizó en el municipio de San Lucas Sacatepéquez, resultando ganador un equipo de Chimaltenango, ubicándose el equipo de Retalhuleu en segundo lugar y Sololá en tercer puesto.



Antorcha Re-create por la Paz 2019: en el marco de la celebración de fiestas de independencia se estimuló la participación de la población de la mayoría de municipios del país en la realización de caminatas cívicas para trasladar el fuego patrio.



Día del Desafío: con el apoyo de los programas sustantivos, promotores deportivos, instituciones públicas y privadas, servidores cívicos, centros deportivos, encargados de academias y voluntarios, se organizaron clases de zumba, bailes, juegos recreativos, senderismo y actividad física en el tiempo laboral por un espacio mínimo de 15 minutos, alcanzándose a promover la participación de 823,892 personas en todo el país. Este es un evento de carácter mundial que se celebra anualmente gracias al impulso de la Asociación Internacional de Deporte para Todos (TAFISA).

ENTREGA DE IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA Y RECREATIVA

En este año se invirtió un monto de Q 5,842,300.00 en la adquisición de implementos con los que un total de 176,253 personas entre niños, jóvenes y adultos practicaron actividad física, deporte y recreación.

En el renglón 233 - Prendas de Vestir, se ha ejecutado Q 2,802,500.00, en este rubro se adquirieron gorras, juegos de pants, playeras, gabachas deportivas, uniformes, tenis, zapatos deportivos, entre otros. En el renglón 268 - Productos plásticos, nylon, vinil y pvc, se ha ejecutado Q 336,000.00, en este rubro se incluyen conos y otros implementos de los materiales descritos. En el renglón 294 - Útiles deportivos y recreativos, se ha ejecutado Q 2,703,800.00, en este renglón se adquirieron: cangureros, bolsos, maletines y mochilas, pelotas de baloncesto, fútbol y voleibol de diferentes tamaños, pelotas terapéuticas, pachones, medallas y trofeos entre otros.

CENTROS DEPORTIVOS

Atención a usuarios de centros deportivos

Un total de 2.3 millones de personas hicieron uso gratuito de las instalaciones de centros deportivos y recreativos Erick Barrondo, Campo de Marte, Campos del Roosevelt y Gerona, ubicados en Ciudad de Guatemala, disfrutando de instalaciones apropiadas para la práctica de diferentes deportes individuales y de conjunto, de espacios para realizar actividades recreativas familiares, ecológicas. Ver Cuadro Anexo 3.3.

Academias deportivas y recreativas

Uno de los servicios más significativos brindados de manera gratuita a 10,230 personas inscritas, fue la enseñanza de deportes, baile, zumba y manualidades en 30 academias deportivas que funcionaron en los cuatro centros deportivos. El 38 % de los inscritos fueron niños, el 34 % adolescentes, el 24 % jóvenes y un 4 % adultos. Los adultos y adultos mayores tuvieron preferencia por participar en academias de zumba y baile latino.

Se promovió la enseñanza gratuita de 12 disciplinas deportivas en 19 academias deportivas aperturadas en los cuatro centros deportivos, para beneficio de 7,001 personas inscritas. Las disciplinas que gozaron de mayor interés por los niños y jóvenes fueron: fútbol 11, fútbol 5, baloncesto, boxeo, judo y béisbol.

Para promover la actividad física y otras actividades en el tiempo libre, se implementaron 11 academias de

baile latino, break dance, zumba y manualidades, en las cuales se inscribieron 3,229 personas.

Para promover el uso positivo del tiempo libre en niños y adolescentes, a partir de noviembre se implementaron cursos de vacaciones en varias disciplinas deportivas, en las cuales se inscribieron 2,822 personas.

3.2 Dirección de Infraestructura Física

Mantenimiento de Centros Deportivos

En el año 2019, con el objeto proporcionar a la población, espacios funcionales y adecuados para la práctica del deporte y la actividad física en un ambiente accesible, cómodo y seguro, el Viceministerio del Deporte y la Recreación estableció como una prioridad, realizar proyectos de mejoras a las instalaciones en los cuatro centros deportivos a su cargo, para hacer de ellos puntos de encuentro y sana recreación de los usuarios que a diario los visitan. El listado de acciones de mantenimiento se puede ver en los Cuadros Anexos 3.4 al 3.7.

Construcción y mejoramiento de infraestructura deportiva y recreativa

La construcción, ampliación y mejoramiento de infraestructura deportiva y recreativa constituyó una prioridad en 2019, por la importancia que representa para la población el contar con espacios físicos apropiados para practicar deporte y recreación física en el tiempo libre y para apreciar espectáculos deportivos.

En este año se realizó una inversión total de Q24,333,013.29 en infraestructura deportiva, la cual sirvió para pagar la construcción de 8 proyectos finalizados, 3 proyectos en ejecución que se constituirán en obras de arrastre para 2020 y el pago final del proyecto de construcción del estadio municipal y un gimnasio polideportivo de zona 1 de Mixco, Guatemala.

Proyectos de infraestructura deportiva y recreativa finalizados en 2019

Este año se logró finalizar y liquidar 8 proyectos, con una inversión total de Q 10,887,227.28, los cuales se describen a continuación y se detallan en el Cuadro Anexo 3.8:

Construcción de cancha polideportiva en aldea El Paraíso, municipio de Palencia, Guatemala, con un costo

de Q 168,352.20. Esta obra beneficiará a más de 2,900 personas que habitan en la referida aldea.

Construcción de cancha polideportiva en caserío La Torera, aldea Santa Gertrudis, municipio de Agua Blanca, Jutiapa, a un costo de Q 175,000.00. Con esta obra se estima beneficiar a más de 2,480 personas de la comunidad.

Construcción de cancha polideportiva en aldea Chirijquijaj, ubicada en el municipio de Cantel, Quetzaltenango. La obra tuvo un costo de Q181,000.00 y se estima que beneficia a 4,688 personas.

Se finalizó la construcción del parque deportivo y recreativo en el barrio Villa Hermosa, ubicado en el municipio de San Benito, Petén. Esta obra iniciada en 2018, tuvo un costo de Q 740,000.00 y se estima que beneficiará a 3,315 personas.

Se finalizó la construcción de un gimnasio polideportivo y recreativo en el área urbana del Centro II, parcelamiento La Máquina, del municipio de San Andrés Villa Seca, Retalhuleu. Este complejo deportivo que empezó a construirse en 2018 tuvo un costo de Q 2,546,029.27 y cuenta con una cancha polideportiva completamente techada, con escenario para actividades recreativas y culturales, graderíos, servicios sanitarios, vestidores, duchas y área de parqueo, la cual será utilizada por un aproximado de 1,715 personas.

Se culminó la construcción de un gimnasio polideportivo en la Colonia California, Asunción Mita, Jutiapa. Esta obra tuvo costo de Q 2,338,907.12. Se estima que esta obra beneficie a 1,323 personas.

Este año también se finalizó la construcción de un gimnasio polideportivo en la Aldea Xejaví, ubicada en el municipio de Tecpán Guatemala, Chimaltenango. Esta obra tuvo un costo de Q 2,416,142.08 y se espera que beneficie a un estimado de 2,193 personas.



Este año se hizo efectiva la liquidación del proyecto de instalaciones deportivas y recreativas (polideportivo) construido en la cabecera municipal de Malacatán, San Marcos. Esta obra tuvo un costo de Q 2,321,796.61 y se espera que sea utilizada por un aproximado de 1,037 personas.

Es importante mencionar que en diciembre se realizó el pago final del complejo deportivo y recreativo construido en zona 1 del municipio de Mixco. La obra, incluye un estadio con gramilla sintética para la práctica de fútbol y un gimnasio polideportivo techado, se empezó a construir en 2014 y finalizó en 2018 a un valor total de Q 26,164,500.00. En este año se realizó un último pago de Q 2,191,368.00, previo a su liquidación.



Otras obras de infraestructura deportiva y recreativa en proceso de construcción al finalizar 2019.

Para el año 2020 se identifican 5 obras de arrastre, las cuales tuvieron ejecución financiera y física en este año, esta información se puede visualizar en el Cuadro Anexo 3.9.

Las obras referidas anteriormente son:

Continuación de la construcción del complejo deportivo en San Juan Comalapa, Chimaltenango.



Construcción de cancha polideportiva techada en Cantón Chuistancia San Francisco La Unión, Quetzaltenango.

Construcción de cancha polideportiva techada en aldea Siguilá, San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango.

Ampliación de gimnasio con cancha polideportiva en la aldea El Fiscal, Palencia, Guatemala.

Construcción de cancha polideportiva en aldea El Chanita, San Rafael Las Flores, Santa Rosa.

OTROS LOGROS OBTENIDOS EN 2019

Proceso de institucionalización del Consejo Técnico del Deporte y la Recreación

En cumplimiento con lo establecido en la Ley Nacional para el Desarrollo de la Cultura Física y el Deporte, este año se constituyó un Consejo Técnico del Deporte y la Recreación, conformado por autoridades y personal técnico del Viceministerio del Deporte y la Recreación, el cual brindó recomendaciones sobre aspectos técnicos y administrativos a las autoridades del Viceministerio, orientadas al fortalecimiento de los servicios que se brindan a la población y otras de carácter administrativo. Gracias a las orientaciones del Consejo, se fortaleció el funcionamiento de las academias deportivas, orientado al accionar de más de 40 entrenadores e instructores a la formación de reserva deportiva.

**BENEFICIARIOS DE SERVICIOS SUSTANTIVOS E
IMPLEMENTACIÓN DEPORTIVA**

Servicio	Beneficiarios	Eventos
Niñez	63,485	125
Adulto laboral	29,974	67
Adulto mayor	9,368	58
Capacidades especiales	16,535	64
Mujer	21,051	75
Juventud	22,547	73
Inclusión y convivencia	51,580	127
Juegos ancestrales y tradicionales	24,139	56
Festivales deportivos y recreativos y eventos especiales	145,256	179
Dotación de implementos deportivos	176,253	0
Promotores deportivos y recreativos	0	29,667
Totales	560,188	30,491

**DISTRIBUCIÓN DE SERVIDORES CÍVICOS ALISTADOS POR
DEPARTAMENTO**

No.	Departamento	Iniciaron	Finalizaron
1	Guatemala	100	100
2	El Progreso	16	16
3	Sacatepéquez	28	28
4	Chimaltenango	32	32
5	Escuintla	26	26
6	Santa Rosa	28	27
7	Sololá	28	23
8	Totonicapán	16	16
9	Quetzaltenango	44	44
10	Suchitepéquez	42	42
11	Retalhuleu	14	14
12	San Marcos	90	90
13	Huehuetenango	65	61
14	Quiché	54	52
15	Baja Verapaz	16	16
16	Alta Verapaz	47	44
17	Petén	16	14

No.	Departamento	Iniciaron	Finalizaron
18	Izabal	10	9
19	Zacapa	22	21
20	Chiquimula	17	17
21	Jalapa	14	14
22	Jutiapa	30	29
TOTAL		755	735

USUARIOS DE SERVICIOS EN PARQUES Y CENTROS DEPORTIVOS

Centro Deportivo	Servicios	Beneficiarios
Parque Deportivo y Recreativo Erick Bernabé Barrondo	Funcionamiento y mantenimiento	782,157
	Academias Deportivas	58,421
	Clínica Medica	4,703
	Subtotal Parque Deportivo y Recreativo Erick Bernabé Barrondo	845,281
Centro Deportivo y Recreativo Campo Marte	Funcionamiento y mantenimiento	621,195
	Academias Deportivas	133
	Clínicas Medicas	3,050
	Subtotal Centro Deportivo y Recreativo Campo Marte	624,378
Centro Deportivo y Recreativo Campos del Roosevelt	Funcionamiento y mantenimiento	652,605
	Academias Deportivas	528
	Clínica Médica	345
	Subtotal Centro Deportivo y Recreativo Campos del Roosevelt	653,478
	Funcionamiento y mantenimiento	198,046
	Academia Deportiva	3,151
	Clínica Medica	4,030
	Curso de Vacaciones	0
	Subtotal Centro Deportivo y Recreativo Gerona	205,227
	Total General de Usuarios Beneficiados en Servicios	2,328,364

DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO REALIZADOS EN PARQUE DEPORTIVO Y RECREATIVO ERICK BERNABÉ BARRONDO

Descripción del mantenimiento	Avance Físico		Avance Financiero		Observaciones
	Al 15/11/2019	Proyectado al 31/12/2019	Al 15/11/2019	Proyectado al 31/12/2019	
Mantenimiento y reparación de tres tanques para agua, 1 subterráneo y dos aéreos. Equivalente a 1,141 m ³	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de 5 quioscos ubicados en el área del diamante de béisbol.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento de pintura general de las instalaciones del parque. Son 28,553 m ²	100% ejecutado			100%	En proceso de recepción y liquidación
Mantenimiento y reparación de un conjunto de juegos infantiles de metal.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de acera y rejilla de cunetas de la parte exterior del estadio equivalente a 189.80 m ³	20% ejecutado	80%		100%	en ejecución
Mantenimiento y reparación de puertas y persianas de 7 módulos del parque, (incluye cambio de registro y de chapas).	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de tabicación del área administrativa del parque. Son 102 m ² de tabiques, 130 m de zócalo, 10 puertas y 9 ventanas.	100% ejecutado			100%	En proceso de recepción y liquidación
Mantenimiento y reparación de 4,519 metros lineales de señalización y 26 unidades de rotulación en áreas de parques.	100% ejecutado				
Señalización de 4,519 metros; 65 unidades de flechas de vías; Señalización de 180 m ² en área de motos y minusválidos y 26 unidades de rotulación vertical.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de la pista de bicicros. En total son: 1,219.05 m ³ . 135 ml de drenajes pluviales 660.40 m ² de rampa. 1 conjunto de instalaciones hidráulicas.	100% ejecutado			100%	En proceso de recepción y liquidación

DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO REALIZADOS EN CENTRO DEPORTIVO Y RECREATIVO CAMPO MARTE

Descripción del servicio de mantenimiento	Avance Físico		Avance Financiero		Observaciones
	Al 15/11/2019	Proyectado al 31/12/2019	Al 15/11/2019	Proyectado al 31/12/2019	
Mantenimiento y reparación de 15,525.95 m ² de pintura general de las instalaciones.	60.46% ejecutado	39.54%		100%	Se proyecta finalizar en noviembre 2019
Mantenimiento y reparación de 885 m ² de malla perimetral.	59.75% ejecutado	40.25%		100%	Se proyecta finalizar en noviembre 2019
Mantenimiento y reparación de juegos infantiles de metal: en estructura metálica, accesorios para juegos infantiles, piso de madera en juegos combinados (resbaladero, argollas y camina miento) y mantenimiento de la estructura metálica de columpio para personas con discapacidad.	100% ejecutado			100%	En proceso de recepción y liquidación
Mantenimiento y reparación de cinco graderíos de cancha sintética.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de 28 porterías, 8 tableros de baloncesto (bases y canastas) y 4 bases para nets en todo el parque.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de 19 bebederos.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de 11 mallas de contención de balones.	2% ejecutado	98%		100%	Se proyecta finalizar en diciembre 2019
Mantenimiento y reparación de 335 bancas del centro deportivo.	35.67% ejecutado	64.33%		100%	Se proyecta finalizar en diciembre 2019
Mantenimiento preventivo de 5,880 m ² de gramilla sintética (arena y caucho).	100% ejecutado		100%		

DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO REALIZADOS EN DEPORTIVO Y RECREATIVO CAMPOS DEL ROOSEVELT

Descripción del servicio de mantenimiento	Avance Físico		Avance Financiero		Observaciones
	Al 15/11/2019	Proyectado al 31/12/2019	Al 15/11/2019	Proyectado al 31/12/2019	
Mantenimiento y reparación de áreas peatonales (baldosa de colores) 800 metros cuadrados de baldosa en caminamiento de tierra; 1,072.80 metros cuadrados de baldosa sobre planchas de concreto existentes, los trabajos incluyen bordillo.	30% ejecutado	70%	100%	100%	en ejecución
Mantenimiento y reparación de juegos infantiles de metal.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de servicios sanitarios y vestidores.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de sistema de drenaje pluvial.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de señalización horizontal en área de parques.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de bancas y techos en canchas. Incluye 12 módulos de graderíos de estructura metálica, cambio lámina troquelada, instalación de 3 módulos de estructura de metal para cubrir los graderíos nuevos y pintura de módulos de graderíos.	98% ejecutado	2%		100%	en ejecución
Mantenimiento y reparación de techos de tres módulos del centro deportivo.	20% ejecutado	80%		100%	en ejecución
Mantenimiento y reparación de pintura general del centro deportivo (oficinas, baños, vestidores, puertas metálicas, rotulación de canchas) total 3,843 m ² .	70% ejecutado	30%		100%	
Mantenimiento y reparación de todas las cunetas del centro deportivo (rejilla metálica).	10% ejecutado	90%		100%	en ejecución
Mantenimiento y reparación de puertas y ventanas con balcones.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de garita de ingreso y egreso del centro deportivo.	100% ejecutado			100%	
Mantenimiento y reparación de carpeta de gramilla sintética con arena y caucho.	100% ejecutado		100%		

DESCRIPCIÓN DE SERVICIOS DE MANTENIMIENTO REALIZADOS EN CENTRO DEPORTIVO Y RECREATIVO GERONA

Descripción del servicio de mantenimiento	Avance Físico		Avance Financiero		Observaciones
	Al 15/11/2019	Proyectado al 31/12/2019	Al 15/11/2019	Proyectado al 31/12/2019	
Mantenimiento y reparación a cubierta de dos canchas y área de graderío realizado en un área total de 602.75m ²	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de 2 áreas de juegos infantiles, área a un costado de la cancha techada y la segunda a un costado de la cancha polideportiva al aire libre.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de garita de ingreso y egreso, incluye trabajos varios en un área de 128 m ² , ubicada al lado derecho de la entrada principal.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de porterías, tableros de baloncesto (base y canasta) y bases de voleibol ubicados en 2 canchas de gramilla sintética, 2 canchas techadas y 1 cancha polideportiva al aire libre.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de quiosco infantil.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de áreas peatonales, realizado en un espacio de 613 m ² el cual brinda acceso a las diferentes áreas del centro deportivo.	80% ejecutado	20%		100%	En ejecución
Mantenimiento y reparación de áreas verdes realizado en un área de 511.99 m ² en los jardines del centro deportivo.	100% ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de mallas, puertas de ingreso y salidas de emergencia.					
Realizado en un área total de 1,157.65 m ² , la cual está compuesta por área de graderíos, muro perimetral y área que divide canchas techadas y juegos infantiles.	85% ejecutado	15%		100%	En ejecución
Mantenimiento y reparación de la superficie de las canchas techadas y la cancha polideportiva exterior, 3 canchas con marcaje de 4 disciplinas deportivas.	90% ejecutado	10%		100%	En ejecución
Mantenimiento y reparación de 10 bancas de concreto del centro deportivo, ubicadas en el área de juegos infantiles en el sector de canchas con gramilla sintética.	100% Ejecutado		100%		
Mantenimiento y reparación de carpeta de gramilla sintética (arena y caucho)	100% Ejecutado		100%		

PROYECTOS FINALIZADOS EN 2019

SNIP	Nombre del Proyecto	Ubicación	Costo total de la obra (En Q.)	Beneficiarios
129020	Construcción parque deportivo y recreativo	Barrio Villa Hermosa, San Benito, Petén	740,000.00	3,315
131541	Construcción instalaciones deportivas y recreativas	Centro Dos Parcelamiento la Máquina, San Andrés Villa Seca, Retalhuleu	2,546,029.27	1,715
133202	Construcción cancha polideportiva	Caserío la Torera, Aldea Santa Gertrudis, Agua Blanca, Jutiapa	175,000.00	2,482
206785	Construcción cancha polideportiva	Aldea el Paraíso, Palencia, Guatemala	168,352.20	2,932
206858	Construcción de instalaciones deportivas y recreativas	Colonia California, Asunción Mita, Jutiapa	2,338,907.12	1,323
225132	Construcción cancha polideportiva	Cantel, Quetzaltenango	181,000.00	4,688
207720	Construcción de instalaciones deportivas y recreativas	Aldea Xejaví, Tecpán Guatemala, Chimaltenango	2,416,142.08	2,193
138298	Construcción de instalaciones deportivas y recreativas	Malacatán, San Marcos	2,321,796.61	1,003
Totales			10,887,227.28	19,651

PROYECTOS INICIADOS A EJECUTAR EN 2019 QUE SE CONSTITUIRÁN COMO OBRAS DE ARRASTRE PARA 2020

SNIP	Nombre del Proyecto	Ubicación	Descripción del proyecto	Monto del contrato
218238	Construcción de instalaciones deportivas y recreativas	San Juan Comalapa, Chimaltenango	Estadio de futbol con gramilla sintética, área de graderíos, vestidores, baños, gimnasio polideportivo con graderíos, vestidores, baños.	19,500,067.75
221846	Construcción de instalaciones deportivas y recreativas	Cantón Chuistancia, San Francisco la Unión, Quetzaltenango	Cancha polideportiva techada con graderíos, área de escenario, baños de servicio y vestidores.	2,689,126.24
224962	Construcción de instalaciones deportivas y recreativas	Aldea Siguilá, San Juan Ostuncalco, Quetzaltenango	Cancha polideportiva techada con graderíos, área de escenario, baños de servicio y vestidores.	2,670,729.54
225202	Ampliación cancha polideportiva	35 calle 0-07, Aldea el Fiscal Palencia, Guatemala	Gimnasio con cancha polideportiva con duela de madera, módulo de graderíos, vestidores y baños.	2,319,076.24
225316	Construcción de instalaciones deportivas y recreativas	Aldea el Chanito, San Rafael las Flores, Santa Rosa	Cancha polideportiva techada con graderíos, área de escenario, baños de servicio y vestidores.	2,698,936.92

EJECUCIÓN DE METAS FÍSICAS 2019

No.	CENTRO DE COSTO	SUBPRODUCTO	U M	INICIAL	VIGENTE	EJECUTADO A NOVIEMBRE	PROYECTADO DICIEMBRE	EJECUCIÓN 2019
1	Dirección y Coordinación del Deporte y la Recreación	Dirección y Coordinación	Documento	12	12	11	1	12
		Entidades del deporte y la recreación reciben aporte por convenio bilateral	Documento	1	1	0	1	1
2	Dirección Técnica de Áreas Sustantivas	Niños y niñas de 4 a 13 años atendidos con actividades físicas, deportivas y recreativas	Persona	135,443	135,443	69,436	25,000	94,436
		Personas del sector laboral beneficiadas con actividades físicas, deportivas y recreativas	Persona	41,350	41,350	31,469	9,006	40,475
		Personas de 60 años y más, beneficiadas con actividades físicas, deportivas y recreativas	Persona	20,220	20,220	14,909	2,760	17,669
		Personas con discapacidad beneficiadas con actividades físicas, deportivas y recreativas adaptadas	Persona	18,450	18,450	16,935	1,400	18,335
3	Centros Deportivos	Eventos de promoción, capacitación, supervisión y otras acciones para fomentar la práctica de la actividad física el deporte y la recreación	Evento	33,392	33,392	33,328	64	33,392
		Personas beneficiadas con acceso a espacios para la práctica del deporte y la recreación física en el Parque Deportivo y Recreativo Erick Bernabé Barrondo	Persona	1,080,741	1,080,741	947,973	129,289	1,077,262
		Personas beneficiadas con acceso a espacios para la practica del deporte y la recreación física en el Centro Deportivo y Recreativo Campo Marte	Persona	1,300,000	1,300,000	668,445	71,823	740,268
		Personas beneficiadas con acceso a espacios para la práctica del deporte y la recreación física en el Centro Deportivo y Recreativo Campos del Roosevelt	Persona	1,777,900	1,777,900	822,528	227,789	1,050,317
		Personas beneficiadas con acceso a espacios para la práctica del deporte y la recreación física en el Centro Deportivo y Recreativo Gerona	Persona	369,200	369,200	227,398	36,536	263,934

No.	CENTRO DE COSTO	SUBPRODUCTO	U M	INICIAL	VIGENTE	EJECUTADO A NOVIEMBRE	PROYECTADO DICIEMBRE	EJECUCIÓN 2019
4	Dirección Técnica de Áreas Sustantivas	Mujeres beneficiadas con acceso a actividades físicas, recreativas y de sensibilización para la prevención de la violencia	Persona	31,100	31,100	22,991	6,049	29,040
		Jóvenes beneficiados con actividades físicas, deportivas y recreativas	Persona	72,400	72,400	23,694	12,366	36,060
		Jóvenes involucrados en la prestación de servicio cívico para la promoción de actividades físicas y deportivas	Persona	850	850	755	0	755
		Personas que reciben implementos para actividades físicas, deportivas y de recreación física en su tiempo libre	Persona	185,000	157,000	139,279	9,190	148,469
		Personas en situación de vulnerabilidad o riesgo social beneficiadas con actividades físicas y deportivas	Evento	204	204	138	53	191
		Eventos de exhibición y práctica de juegos ancestrales y tradicionales, en beneficio de personas	Evento	58	58	58	0	58
		Festivales deportivos y recreativos realizados para promover el acceso a la actividad física, el deporte no federado y no escolar	Evento	269	269	193	12	205

RECURSOS PRESUPUESTARIOS DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES 2019

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA MCD 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)			
ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
Q622,959,000.00	Q640,382,107.00	Q489,493,111.59	76.44
TOTALES	Q 640,382,107.00	Q 489,493,111.59	76.44

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
11-Ingresos Corrientes	Q300,300,000.00	Q321,560,169.00	Q265,404,198.35	82.54
22-Ingresos Ordinarios de aporte Constitucional	Q234,338,000.00	Q234,338,000.00	Q163,039,490.65	69.57
29-Otros recursos del tesoro con afectación específica	Q13,359,000.00	Q13,298,340.00	Q12,387,453.08	93.15
31- Ingresos Propios	Q38,962,000.00	Q38,205,847.00	Q30,199,090.54	79.04
32- Disminución de Caja y Bancos de Ingresos Propios	Q6,000,000.00	Q6,377,419.00	Q2,794,845.12	43.82
41- Colocaciones Internas	Q30,000,000.00	Q2,992,839.00	Q2,992,838.84	100.00
51- Colocaciones Externas	Q -	Q 23,609,493.00	Q12,675,195.01	53.69
TOTALES	Q622,959,000.00	Q 640,382,107.00	Q 489,493,111.59	76.44

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR FUNCIONAMIENTO E INVERSIÓN 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
TIPO DE GASTO	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
Funcionamiento	Q532,133,007.00	Q538,761,094.00	Q444,087,898.34	82.43
Inversión	Q90,825,993.00	Q101,621,013.00	Q45,405,213.25	44.68
TOTALES	Q622,959,000.00	Q 640,382,107.00	Q489,493,111.59	76.44

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR PROGRAMAS 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
NOMBRE DEL PROGRAMA	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
Administración Institucional	Q25,577,600.00	Q25,535,719.00	Q24,169,669.55	94.65
Formación, Fomento y Difusión de las Artes	Q107,015,704.00	Q104,497,587.00	Q102,690,484.07	98.27
Restauración, Preservación y Protección del Patrimonio Cultural y Natural	Q154,265,500.00	Q175,208,329.00	Q144,096,584.14	82.24
Fomento al Deporte no Federado y a la Recreación	Q291,905,900.00	Q291,534,216.00	Q177,500,106.25	60.88

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR PROGRAMAS 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
NOMBRE DEL PROGRAMA	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
Gestión del Desarrollo Cultural	Q20,520,000.00	Q20,411,960.00	Q19,989,098.76	97.93
Partidas no asignables a programas	Q23,674,296.00	Q23,194,296.00	Q21,047,168.82	90.74
TOTALES	Q622,959,000.00	Q640,382,107.00	Q489,493,111.59	76.44

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR UNIDADES EJECUTORAS 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
UNIDAD EJECUTORA	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
Dirección Superior	Q25,720,000.00	Q25,678,119.00	Q24,306,429.51	94.66
Dirección General de las Artes	Q118,403,000.00	Q115,884,883.00	Q112,030,185.64	96.67
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural	Q161,498,000.00	Q182,440,829.00	Q151,323,911.43	82.94
Dirección General del Deporte y la Recreación	Q296,338,000.00	Q295,966,316.00	Q81,843,486.25	61.44
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas	Q21,000,000.00	Q20,411,960.00	Q19,989,098.76	97.93
TOTALES	Q622,959,000.00	Q640,382,107.00	Q489,493,111.59	76.44

UNIDAD EJECUTORA: DIRECCIÓN SUPERIOR

EJECUCIÓN FINANCIERA POR UNIDAD EJECUTORA Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
11- Ingresos Corrientes	Q25,320,000.00	Q25,278,119.00	Q24,256,429.51	95.96
41- Colocaciones Internas	Q400,000.00	Q -	Q -	0.00
51- Colocaciones Externas	Q -	Q 400,000.00	Q -	0.00
TOTALES	Q25,720,000.00	Q25,678,119.00	Q24,256,429.51	94.46

UNIDAD EJECUTORA: DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

EJECUCIÓN FINANCIERA POR UNIDAD EJECUTORA Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
11-Ingresos Corrientes	Q104,500,000.00	Q104,141,774.00	Q103,872,218.81	99.74
31- Ingresos Propios	Q3,903,000.00	Q3,225,581.00	Q2,446,887.77	75.86
32- Disminución de Caja y Bancos de Ingresos Propios	Q -	Q677,419.00	Q656,301.20	96.88
41- Colocaciones Internas	Q10,000,000.00	Q1,751,384.18	Q1,751,384.02	100.00
51- Colocaciones Externas	Q -	Q6,088,724.82	Q 3,303,393.84	54.25
TOTALES	Q118,403,000.00	Q 115,884,883.00	Q 112,030,185.64	96.67

UNIDAD EJECUTORA: DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

EJECUCIÓN FINANCIERA POR UNIDAD EJECUTORA Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
11-Ingresos Corrientes	Q89,480,000.00	Q112,100,000.00	Q100,481,366.82	89.64
29-Otros recursos del tesoro con afectación específica	Q13,359,000.00	Q13,298,340.00	Q12,387,453.08	93.15
31- Ingresos Propios	Q35,059,000.00	Q34,980,266.00	Q27,752,202.77	79.34
32- Disminución de Caja y Bancos de Ingresos Propios	Q6,000,000.00	Q5,700,000.00	Q2,138,543.92	37.52
41- Colocaciones Internas	Q17,600,000.00	Q1,232,856.82	Q1,232,856.82	100.00
51- Colocaciones Externas	Q -	Q15,129,366.18	Q7,331,488.02	48.46
TOTALES	Q161,498,000.00	Q182,440,829.00	Q151,323,911.43	82.94

UNIDAD EJECUTORA: DIRECCIÓN GENERAL DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

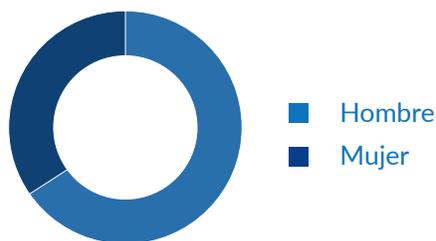
EJECUCIÓN FINANCIERA POR UNIDAD EJECUTORA Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
11-Ingresos Corrientes	Q62,000,000.00	Q61,628,316.00	Q18,803,995.60	30.51
22-Ingresos Ordinarios de aporte Constitucional	Q234,338,000.00	Q234,338,000.00	Q163,039,490.65	69.57
TOTALES	Q296,338,000.00	Q295,966,316.00	Q181,843,486.25	61.44

UNIDAD EJECUTORA: DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS

EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR UNIDAD EJECUTORA Y FUENTES DE FINANCIAMIENTO 2019 (PROYECCIÓN A DICIEMBRE)				
FUENTE DE FINANCIAMIENTO	ASIGNADO	VIGENTE	EJECUTADO	% EJECUTADO
11- Ingresos Corrientes	Q19,000,000.00	Q18,411,960.00	Q17,990,187.61	97.71
41- Colocaciones Internas	Q2,000,000.00	Q8,598.00	Q8,598.00	100.00
51- Colocaciones Externas	Q -	Q1,991,402.00	Q1,990,313.15	99.95
TOTALES	Q21,000,000.00	Q20,411,960.00	Q19,989,098.76	97.93

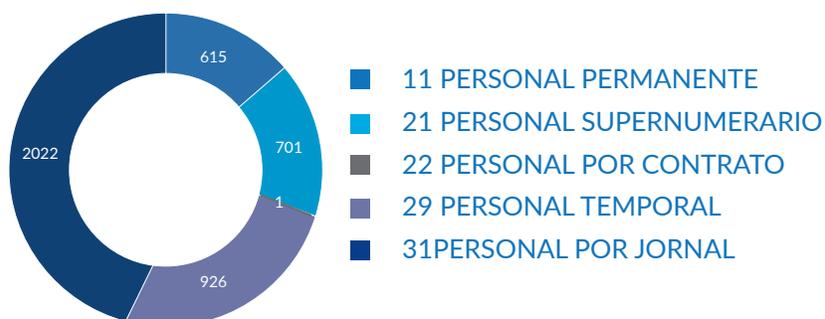
TALENTO HUMANO DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES 2019

HOMBRE	MUJER	TOTAL
2823	1442	4265



TALENTO HUMANO POR RENGLÓN PRESUPUESTARIO MCD 2019

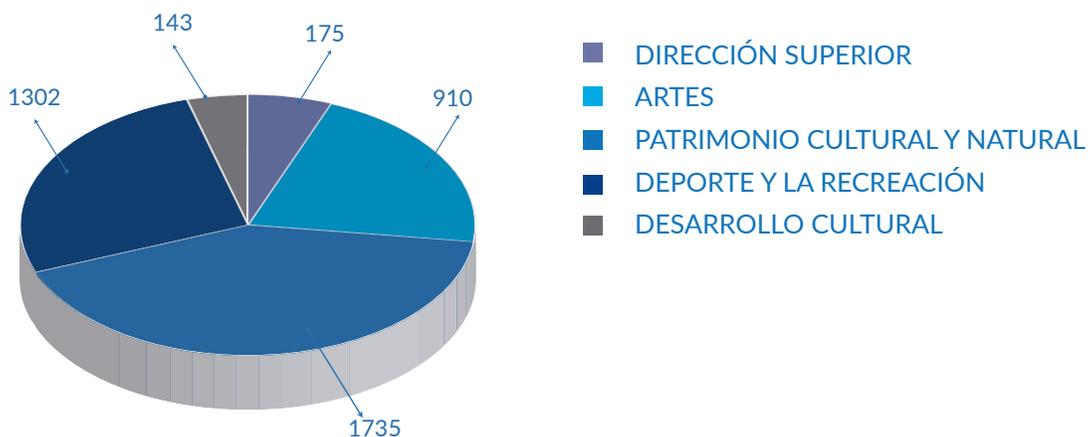
RENLÓN PRESUPUESTARIO	HOMBRE	MUJER	TOTALES
011	411	204	615
021	286	415	701
022	1	0	1
029	547	379	926
031	1578	444	2022
TOTALES	2823	1442	4265



TOTAL TALENTO HUMANO POR UNIDADES EJECUTORAS MCD 2019

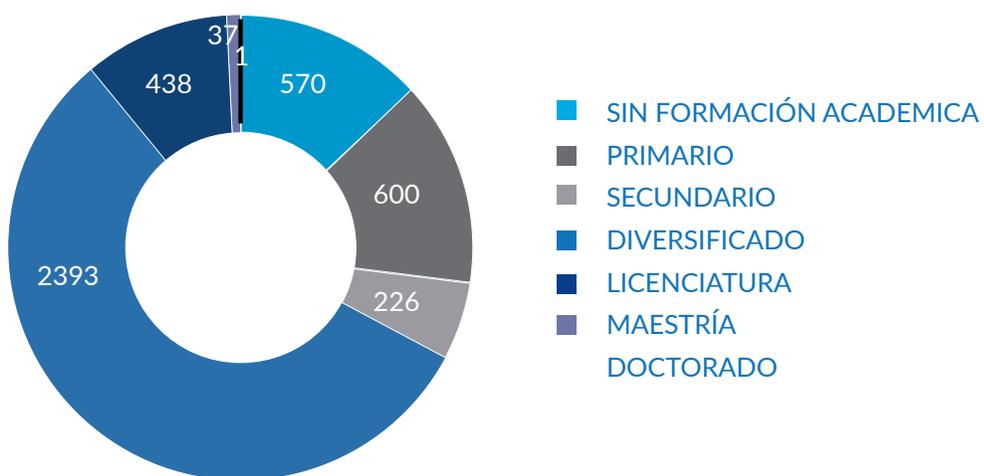
UNIDAD EJECUTORA	HOMBRE	MUJER	TOTALES	PUEBLO				TOTALES
				MAYA	GARIFUNA	XINCA	LADINO	
101	91	84	175	14	0	0	161	175
102	467	443	910	156	1	0	753	910
103	1445	290	1735	130	0	1	1604	1735
104	762	540	1302	97	2	6	1197	1302
105	58	85	143	60	12	2	69	143
GRAN TOTAL	2823	1442	4265	457	15	9	3784	4265

DIRECCIONES GENERALES



**TALENTO HUMANO MCD 2019
FORMACIÓN ACADÉMICA**

NIVELES	HOMBRE	MUJER	TOTAL
SIN FORMACIÓN ACADÉMICA	526	44	570
PRIMARIO	517	83	600
SECUNDARIO	198	28	226
DIVERSIFICADO	1434	959	2393
LICENCIATURA	223	215	438
MAESTRÍA	18	19	37
DOCTORADO	0	1	1
TOTALES	2916	1349	4265





4. DESPACHO SUPERIOR

Dirección de Comunicación Social y Difusión Cultural

Matiz Cultural Televisión

Durante 2019, se produjeron 50 ediciones (108 a 158) de la revista televisiva “Matiz Cultural”. El programa semanal, que se transmite a través de Canal de Gobierno, los martes a las 20 horas y Radio Faro Cultural, los miércoles a las 17 horas. Con estas herramientas de comunicación se ha ofrecido a la población la oportunidad de testimoniar, a través de las pantallas y la radio, los acontecimientos culturales más importantes del año.

En este informativo semanal de media hora, se combinan géneros periodísticos como la nota informativa, la entrevista y los reportajes, de acuerdo con los materiales que se presenten.



Piezas Promocionales y campañas

Se diseñaron piezas tanto digitales como para su impresión y difusión, para las campañas de siete festivales realizados en el interior de la República, además de 250 piezas individuales para promoción de actividades de las distintas direcciones del Ministerio.



Boletines Informativos

En 2019, la Dirección de Comunicación y Difusión Cultural publicó 415 boletines informativos, en los que, el Ministerio de Cultura y Deportes dio a conocer acciones de transparencia, actividades artísticas, logros y proyectos de sus distintas dependencias.



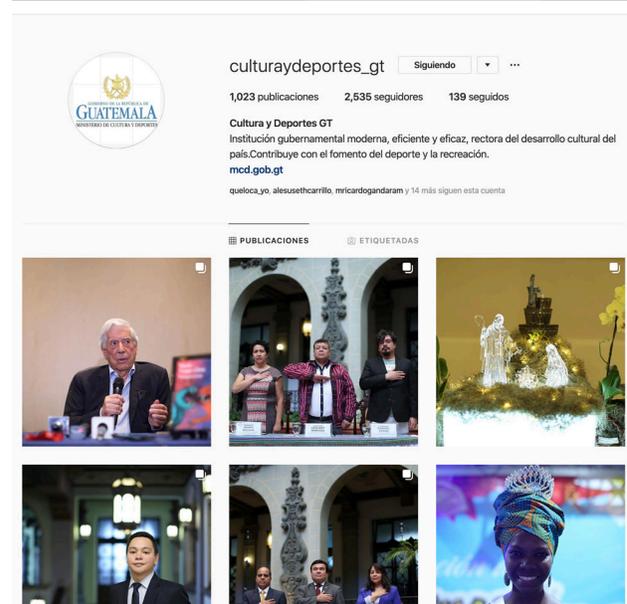
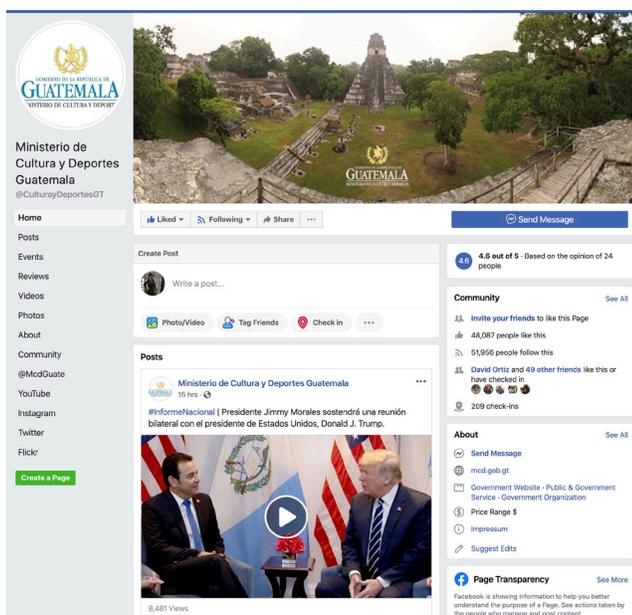
Transmisiones en directo

Se realizaron 26 transmisiones a través de Facebook Live durante 2019 con una interacción de 113,653 personas. Esto logró un alcance de 536,563 personas.



Publicaciones en plataformas digitales Redes sociales

El twitter del Ministerio de Cultura y Deportes registra hasta diciembre 23,600 seguidores orgánicos. En Facebook el Ministerio de Cultura y Deportes cuenta con 51,734 seguidores orgánicos. En Youtube tiene registrados 9,170 suscripciones. En Instagram se cuenta con 2,512 seguidores orgánicos. Las visitas a las redes sociales del Ministerio de Cultura y Deportes son 87,016 seguidores orgánicos.



SIGLAS

COE	Comité Ejecutivo
COF	Centro de Orientación Femenina
CCIT	Centro de Conservación e Investigación de Tikal
COCODE	Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural
CODEDE	Consejo Departamental de Desarrollo
COPREDEH	Coordinadora Presidencial de la Política del Ejecutivo en Materia de Derechos Humanos
COCAHICH	Coordinadora de las Comunidades Afectadas por la Construcción de la Hidroeléctrica Chixoy
CEREBIEM	Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Muebles
CRESPIAL	Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina
DECORBIC	Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles
DEMOPRE	Departamento de Monumentos Prehispánicos, Coloniales y Republicanos
FILGUA	Feria Internacional del Libro en Guatemala
IDAEH	Instituto de Antropología e Historia
INGUAT	Instituto Guatemalteco de Turismo
JONDE	Joven Orquesta Nacional de España
LEA	Listado de Especies Amenazadas
MINEX	Ministerio de Relaciones Exteriores
MTM	Asociación Mujeres Transformando el Mundo
PANTA	Parque Nacional Tak'alik Ab'aj
SAT	Superintendencia de Administración Tributaria
SBS	Secretaría de Bienestar Social de la Presidencia de la República
SEGIB	Secretaría General Iberoamericana
SOSEP	Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente
SCEP	Secretaría de Coordinación Ejecutiva de la Presidencia
SIC	Sistema de Información Cultural
SEGEPLAN	Secretaría de Planificación y Programación de la Presidencia
TAFISA	Asociación Internacional de Deporte para Todos
UNAERC	Unidad Nacional de Atención al Enfermo Renal Crónico
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas Para la Educación la Ciencia y la Cultura
UM	Unidad de Medida