



Parque Arqueológico

# QUIRIGUÁ

IZABAL - GUATEMALA

Guía de visita

## Localización

El Parque Arqueológico Quiriguá se encuentra en el municipio de Los Amates, Izabal, a cuatro horas de la ciudad de Guatemala, en el kilómetro 204 de la carretera al Atlántico (CA-9). Está asentado a 75 MSNM, en las coordenadas 15°16'10" latitud norte y 89°02'25" longitud oeste.

### REPÚBLICA DE GUATEMALA

**Extensión territorial:** 108,889 kilómetros cuadrados

**Población:** 17 millones de habitantes

**División política:** 22 departamentos

**Moneda:** Quetzal

**Idioma oficial:** español y además existen 23 idiomas  
21 de origen maya, el xinca y el garífuna.



DEPARTAMENTO DE IZABAL



Parque Arqueológico

# QUIRIGUÁ

IZABAL - GUATEMALA

El Parque Arqueológico Quiriguá recibió su nombre en tiempos modernos de la vecina aldea Quiriguá, sin que a la fecha exista un estudio del significado de ese nombre. Gracias a los estudios epigráficos ahora sabemos que el nombre de la ciudad fue *Ik' Naahb' Nal*, que en español se traduce como "lugar del pozo oscuro".

La referencia más antigua que se tiene de Quiriguá es de alrededor de 1798, cuando don Juan Payes y Font adquirió unos terrenos del este de la población de Los Amates hasta el río Motagua, donde luego, en compañía de sus hijos, descubrió el sitio y sus monumentos.

La propiedad de don Juan Payes y Font fue vendida por sus hijos a la United Fruit Company. En 1910 elaboró un convenio por medio del cual se destinaron 34 hectáreas de terreno alrededor del núcleo principal del sitio para la conservación de los monumentos y el bosque.



# Exploradores e Investigaciones

- 1798 ● Don Juan Payes y Font adquirió unos terrenos del este de la población de Los Amates hasta el río Motagua. Posteriormente en compañía de sus hijos descubrió el sitio y sus monumentos.
- 1840 ● El primer informe impreso sobre Quiriguá fue publicado en Guatemala el 7 de mayo, en la edición No. 94 del periódico "El Tiempo", donde se menciona la breve visita de Frederick Catherwood a Quiriguá.
- 1841 ● John L. Stephens publicó su obra "Incidentes de Viaje por Centroamérica, Chiapas y Yucatán", en la que se presenta una breve descripción del sitio, los monumentos y los primeros dibujos de las estelas ahora conocidas como E y F, resultado de la visita que realizó F. Catherwood en 1840.
- 1881 ● Inició el primer estudio con carácter científico, que duraría cuatro años, por el explorador y arqueólogo inglés Alfred Percival Maudslay. El cortó la vegetación que ponía en riesgo los monumentos, los fotografió, dibujó y sacó moldes para hacer copias que exhibió en Inglaterra y Estados Unidos. Su trabajo es fundamental para comprender Quiriguá.

Composición de  
▼ A. Valdeavellano, 1897



El artista inglés Frederick Catherwood visitó Quiriguá en 1840 y dibujó dos de sus estelas, este es uno de sus dibujos de la Estela F, publicado en 1841, en la obra de John L. Stephens "Incidentes de viaje por Centroamérica, Chiapas y Yucatán".



▲ Estela F, A. Maudslay 1898: 1902: Plate 6. (Fotografía circa 1881)

La Estela F mide 7.3 metros de altura, fue tallada en piedra arenisca y data del 17 de marzo del año 761. Cuenta la historia de rituales realizados en lugares míticos y en fechas muy antiguas.



▲ Campamento en Quiriguá, A. Maudslay, 1883

Dibujo Estela F, F. Catherwood tomado de J.L. Stephens





▲ Zoomorfo P, Edgar Lee Hewett. Circa 1910  
Palace of the Governors Photo Archives

**1910 a 1914** ● La Escuela de Arqueología Americana del Instituto Arqueológico de Estados Unidos de América envió un equipo de investigadores dirigido por Edgar Lee Hewett. Participaron los arqueólogos, Sylvanus G. Morley, quien realizó un detenido estudio de las inscripciones jeroglíficas y Jesse L. Nusbaum quien fotografió los monumentos.

**1919 y 1923** ● El Instituto Carnegie de Washington realizó nuevas excavaciones a cargo de Silvanus Morley y Oliver Ricketson. Los trabajos se concentraron en levantar y colocar las estelas E, H, I y J sobre bases de hormigón. Se realizaron excavaciones alrededor de los cimientos de las mismas en búsqueda de ofrendas o escondites, descubriendo los altares zoomorfos O y P.



▲ Silvanus Morley al pie de un matapalo, 1910  
Palace of the Governors Photo Archives

**1962** ●



▲ David Kelley  
(W. Coe 1992: Pl. 26)

David Kelley, pionero en desarrollos claves de desciframiento fonético de la escritura jeroglífica Maya, elaboró el primer listado de los gobernantes de Quiriguá.

Estela K. Archivo Miguel Covarrubias  
Universidad de las Américas Puebla



**1970's** ● La Universidad de Pensilvania en Estados Unidos realizó importantes investigaciones en Quiriguá: entre 1973 y 1974 Robert Sharer y Christopher Jones excavaron la ciudad y sus monumentos y realizaron las principales restauraciones. Wendy Ashmore estudió el patrón del asentamiento de Quiriguá y las ciudades vecinas entre 1975 y 1979 y sus informes son indispensables para comprender el desarrollo de la ciudad y del valle del río Motagua en Izabal.

**1995** ● Matthew Loooper realizó una extraordinaria documentación y estudio sobre los jeroglíficos de Quiriguá, el más completo hasta el momento.

**1981 a la fecha** ● Varios investigadores guatemaltecos del Instituto de Antropología e Historia de Guatemala realizan trabajos de investigación y restauración, entre ellos: René Ugarte, Jorge Mario Ortiz, Miriam de Polanco y José Crasborn.

La revisión más importante del trabajo de Loooper la llevó a cabo la Dra. María Eugenia Gutiérrez González, de la UNAM. La Arquitecta Aura Cristina Peralta Vásquez recreó digitalmente los edificios y vistas panorámicas de la antigua ciudad de Quiriguá que hoy nos permiten aproximarnos a su belleza y composición urbana original.



▲ Altar L,  
Matthew G. Loooper, 1995

## Historia de la antigua ciudad de Quiriguá



El centro de esta ciudad se extendía por más de cuatro kilómetros cuadrados y su población nuclear pudo ser de 1,600 a 2,000 habitantes, con más población alrededor. Las investigaciones arqueológicas e históricas realizadas en Quiriguá revelan que esta ciudad fue fundada durante el Período Clásico Temprano, más o menos en el año 400 d.C., probablemente por personas llegadas del Petén, quizás de la ciudad de Tikal.

El asentamiento y la construcción del sitio pudieron haber empezado en un pequeño centro ceremonial denominado Grupo A, muy cercano a la actual aldea Quiriguá, y a unos cuatro kilómetros al oeste del actual Parque Arqueológico Quiriguá. Está situado sobre una colina nivelada artificialmente, sobre la que se construyó un templo con paredes y techo de piedra y frente al templo se colocaron dos monumentos tallados: la Estela U, fechada en el año 480, y la Estela T, que data del año 692.

Posteriormente, el centro ceremonial fue trasladado al Grupo B, localizado al noroeste del actual Parque Arqueológico Quiriguá, hoy entre la plantación de bananos. Este grupo se compone de tres pequeñas plataformas de barro recubiertas con bloques de piedra canteada. En la parte superior posiblemente tuvieron ranchos de palma, la plaza mide 50 metros de largo y se encuentra abierta hacia el sur en donde se levantó la Estela S en el año 746, dentro del actual cultivo de banano.

El Grupo C, ubicado a cuatro kilómetros al oeste del actual parque, consiste en seis pequeños montículos que fueron ranchos sobre una plaza que mira hacia el río Quiriguá. Entre estos montículos se descubrió una estela sin grabado.

A finales del siglo VI o principios del VII, un desastre natural de gran magnitud, posiblemente un huracán, causó una inundación devastadora en el valle del Motagua que enterró toda la superficie del sitio correspondiente al Período Clásico Temprano, por lo que se debió construir un nuevo centro administrativo y ceremonial, que hoy se conoce como Parque Arqueológico Quiriguá. El sitio está integrado por varias plazas ceremoniales y residenciales llamadas la Gran Plaza, la Plaza del Juego de Pelota, la Acrópolis, el Grupo Este y el Grupo Sur.

▼ Vista general idealizada, cortesía Pacunam





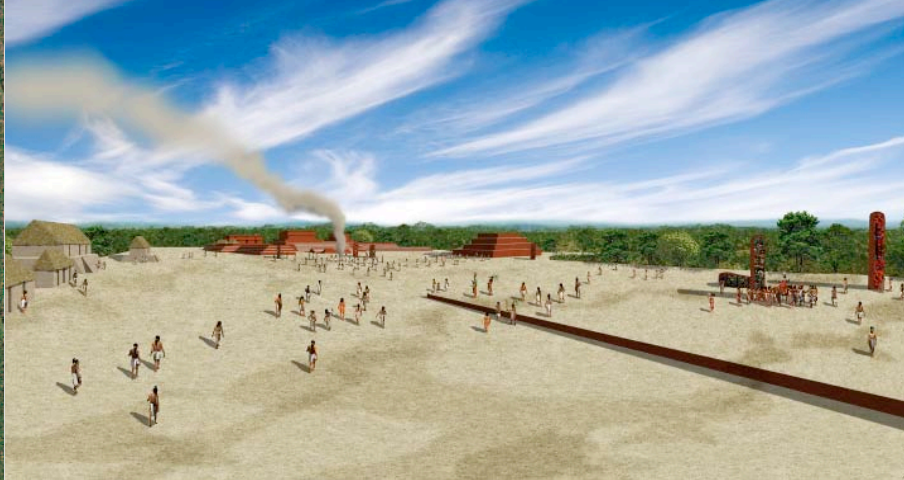
▲ Cortesía MCD

## El sitio arqueológico

1. Gran Plaza
2. Acrópolis
3. Plaza del Juego de Pelota
4. Grupo Este
5. Grupo Sur



Foto Paul Kennedy ▼



Idealización Gran Plaza, cortesía Pacunam ▲

## La gran plaza

Esta plaza probablemente sirvió como un lugar público para la celebración de grandes ceremonias religiosas y también como posible mercado de intercambio de productos. Se le denomina la Gran Plaza porque es un espacio abierto de 45,000 metros cuadrados, en cuyo centro se construyeron 11 maravillosos monumentos tallados en piedra arenisca que existe en los cerros cercanos, incluyendo la estela más alta de toda la cultura maya, la Estela E.

La mayoría de estos monumentos corresponden al largo gobierno de *K'abk' Tiliw Chan Yopaat*, quien tomó el poder el 2 de enero del año 725 y murió el 27 de julio del año 785, luego de 60 años en los cuales transformó Quirigua en la ciudad más poderosa del sureste del mundo maya. La Gran Plaza está rodeada por diez edificios: uno al norte, siete al este, uno al sur y uno al oeste.



Detalle, Estela C ó Monumento 3 ▶  
Presenta la fecha de creación del mundo según los Mayas: 13.0.0.0.0, es decir 4 ajaw 8 kumk' (13 de agosto 3114 a.C.)





▲ Foto cortesía MCD



▲ Idealización acrópolis, cortesía Pacunam

## La acrópolis

Es el principal conjunto residencial y administrativo del sitio. Cinco grandes edificios tipo palacio fueron construidos alrededor de una plaza parcialmente abierta al este, donde nace el sol. Al este se construyó un pequeño edificio en cuyo interior se encontró un entierro que pudo haber pertenecido al primer gobernante de Quiriguá.

Varios de estos edificios fueron decorados en su exterior e interior con esculturas y con escrituras que hablaban de los gobernantes de la ciudad, especialmente del último llamado *K'abk' Jol Chan Yopaat*, quien gobernó entre los años 800 y posiblemente 820. Este gobernante fue el que construyó los últimos y más grandes edificios en la Acrópolis.



## Los palacios

Estos edificios se pueden ver en la Acrópolis, tienen varias habitaciones con camas. En la habitación de entrada hay un trono de piedra desde donde el gobernante o el propietario del palacio pudo haber atendido asuntos administrativos. Las camas y tronos pudieron haber estado cubiertos con grandes almohadones de algodón forrados con pieles de animales como el jaguar o venado, para la comodidad y prestigio de sus dueños.

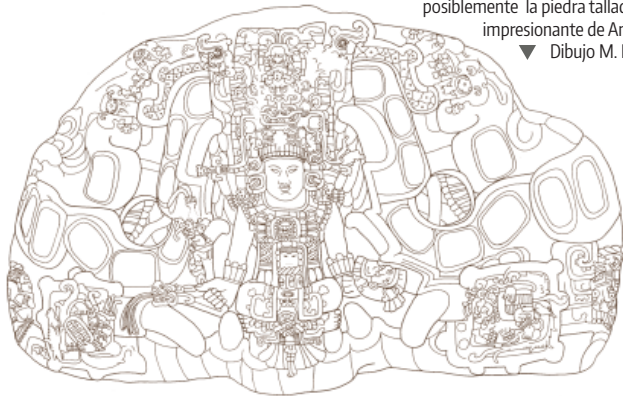
Estos edificios no contaban con espacios para cocinar o baño, por lo que la comida era llevada a los señores en vajillas especiales desde las cocinas que atendían a los palacios. Las excretas de los señores eran depositadas en recipientes especiales que eran inmediatamente retirados por la servidumbre.

Es posible que la iluminación interna se realizara por medio de velas de cera, pero no hay evidencia arqueológica de ellas, solamente de sus recipientes. Las paredes internas y externas estaban cubiertas por capas de cal que las hacían lucir perfectamente lisas y se podían pintar de varios colores.

Idealización Palacio 1B, cortesía Pacunam ▼



Chan Tiliw Yopaat Zoomorfo P  
15 de septiembre año 795  
también llamado Cielo de Xul,  
posiblemente la piedra tallada más  
impresionante de América.  
▼ Dibujo M. Looper



## La Plaza del Juego de Pelota

Al centro de esta plaza se encuentra una pequeña cancha para el juego de pelota maya. Al este y sur de la cancha hay seis monumentos, dos al este: monumentos M y N sin altar y cuatro al sur, entre los que se encuentran los monumentos O y P, cada uno con su respectivo altar, siendo estos los más importantes de la plaza, construidos por el gobernante *Chan Tiliw Yopaat*. El monumento O se inauguró el 11 de octubre del año 790 y el monumento P, el 15 de septiembre del año 795. El Zoomorfo P es, posiblemente, el principal monumento esculpido en piedra de América y representa un reptil fantástico de cuya boca está saliendo el gobernante *Chan Tiliw Yopaat*, quien gobernó entre los años 785 y 800.

En la orilla oeste de la cancha de juego de pelota existe un declive profundo en el cual pudo haber existido una laguna artificial, posiblemente conectada con el río Quiriguá.

Idealización Juego de Pelota, cortesía Pacunam ▼



## El juego de pelota Maya

Basados en investigaciones arqueológicas, es posible deducir que la cancha estuvo dividida en dos partes, una para cada equipo que pudo tener en acción a cinco jugadores, dispuestos en fila uno detrás de otro. Cuando el jugador de la primera posición de la fila del equipo A, impulsaba la pelota hacia la mitad opuesta de la cancha, inmediatamente corría a ocupar la última posición de la fila. El jugador de la primera posición de la fila del equipo B tendría que devolver la pelota a la cancha del equipo A, procurando que el equipo contrario no pudiera devolverla nuevamente. No lograr devolver la pelota podría ser un punto en contra. Para conseguir efectos especiales en la pelota, que la hicieran difícil de devolver, se utilizaban las paredes de los edificios. Para el juego de pelota maya se utilizaban exclusivamente los hombros, codos, caderas y rodillas. Los jueces del juego se ubicaban en la parte alta de los edificios y también las personalidades.

En cuanto a la pelota, es posible que fuera de resina de árboles nativos de Centroamérica como el chicozapote, común en el área maya. Su circunferencia pudo ser de unos 30 a 40 centímetros de diámetro. Para lograr impulsarla con relativa facilidad, debió tener suficiente aire para rebotar apropiadamente y su peso no debió superar una libra. La puntuación durante el juego se debió controlar por medio de un juez o árbitro. Es posible que el juego de pelota pudiera transformarse de una ceremonia religiosa realizada por sacerdotes y gobernantes, en algo parecido al deporte contemporáneo, con jugadores héroes vitoreados por miles de espectadores.



No hay evidencia arqueológica que indique sacrificio humano después del juego.

Foto cortesía MCD - Mehalcar Álvarez ▶



## Grupo Sur

Este grupo se encuentra aproximadamente a 80 metros al sur de la Acrópolis y consiste en seis pequeños montículos colocados sin un orden aparente. Estos edificios, al igual que en el Grupo Este, probablemente pudieron estar contruidos con base y paredes de piedra y techo de palma. Por su cercanía con la Acrópolis se cree también que estos edificios fueron residencias de una familia noble de Quiriguá.



▲ Idealización Grupo Sur, cortesía Pacunam



Idealización Grupo Este, cortesía Pacunam ▲

## Grupo Este

Este grupo se localiza aproximadamente a 100 metros al este de la Acrópolis y consiste en una plaza rodeada por cuatro edificios largos. Estos edificios pudieron estar contruidos con base y paredes de piedra y techo de palma. Por su cercanía con la Acrópolis se cree que estos pudieron ser residencias de una familia noble de Quiriguá y porque aquí se encontró una bella escultura que representa a cuatro personajes, dos de los cuales se encuentran jugando pelota y dos observándolos. Esta escultura se puede ver en el Museo del Parque Arqueológico Quiriguá.



▲ Foto cortesía MCD y Flaar

Panel del Grupo Este, Quiriguá.  
Jugadores de Pelota

# El comercio por el río Motagua



La economía de los mayas se basaba principalmente en la adquisición, transporte e intercambio de bienes y servicios. La presencia de materiales lejanos ha revelado a los investigadores que existieron rutas de intercambio de larga distancia y se cree que el desarrollo de muchas ciudades estuvo relacionado con el control y dominio de estas rutas.

La ubicación de Quiriguá fue estratégica durante el Período Clásico (200-900 d.C.) para el control del comercio con Tikal, Petén y Copán, Honduras de productos como jade, cacao, pieles y obsidiana, transportados desde las Tierras Altas de Guatemala a Quiriguá por el río Motagua.

El jade y la obsidiana fueron dos de los materiales más importantes que fueron transportados por la ruta de comercio que controlaba Quiriguá y que le permitieron tener el gran poder para construir su ciudad y embellecerla con sus monumentos tallados en roca arenisca.

## Principales Rutas de Comercio en el Área Maya



## El jade

El jade o jadeíta es un mineral que puede ser de color verde, azul, rosa, lavanda, blanco, o negro dependiendo de su composición química. El jade verde era muy apreciado por los antiguos mesoamericanos. Guatemala tiene una de las seis fuentes de jadeíta conocidas en el mundo. La jadeíta es extremadamente rara, ya que solo se forma en condiciones de baja temperatura y alta presión, asociadas con una falla tectónica como la del valle del río Motagua en Guatemala. Por lo general data del periodo Cretácico, hace más de 66 millones de años.

Para los antiguos mayas, el jade simbolizaba el maíz, la centralidad, la realeza, y el axis mundi. Se ha demostrado que el jade era una piedra inalterable equivalente a la fertilidad del maíz y la agricultura, a menudo ligada más a la vida y la fertilidad, y era controlado simbólicamente por la élite gobernante. Otro de los aspectos con que está relacionado el jade es con el aliento y la fuerza vital de los individuos vivos y muertos, ejemplificado por cuentas de jade colocadas en la boca del fallecido. Las máscaras de jade mosaico también caracterizan esta relación. Era un poderoso símbolo de la capacidad de la élite para ponerse en contacto con los dioses y antepasados en contextos rituales.

Cascabeles encontrados en Quiriguá, cortesía MUNAE



## Gobernantes de Quiriguá

Quiriguá fue fundada oficialmente en el año 426. Originalmente dependía de la gran ciudad de Copán (hoy en territorio hondureño) que era más grande y antigua. Fue el gobernante *K'ihnich Yax K'uk' Mo'* de Copán quien nombró al primer gobernante de Quiriguá en el año 426. Luego, en el año 725, el gobernante de Copán, llamado *Waxaklajun Ub'aaah K'awiil*, nombró como gobernante de Quiriguá a *K'ahk' Tiliw Chan Yopaat*. Sin embargo, el 3 de mayo del año 738, *K'ahk' Tiliw* se rebeló e inició una guerra contra *Waxaklajun* y lo decapitó. Este acto de rebelión convirtió a *K'ahk' Tiliw Chan Yopaat* en el gobernante más poderoso del sureste del Mundo Maya.

### Secuencia Dinástica de Quiriguá

A través del desciframiento de los textos jeroglíficos se ha identificado hasta el momento ocho gobernantes cuya historia quedó registrada en los monumentos de Quiriguá.

Gobernante	Años de Gobierno	Fuente
<i>Tok Chi'ch'</i>	426 - 455 d.C.	Zoomorfo P y Escalinata Jeroglífica de Copán
<i>Tutu'm Yohl K'inich</i>	455 d.C. - ?	Estela C
Caparazón de Tortuga	480 d.C. - ?	Estela U
Ojo de Jaguar?	493 d.C. - ?	Monumento 26
<i>K'awiil Yopaat</i>	653 d.C. - ?	
<i>K'ahk'Tiliw Chan Yopaat</i>	724 - 785 d.C.	Altar L
<i>Chan Tiliw Yopaat</i>	785 - 800 d.C.	Estela E, F, J y Zoomorfo G
<i>K'ahk' Jolow Chan Yopaat</i>	800-810 d.C.	Zoomorfo G, Altar O y P

Basado en Looper 2007:29-156 y Martín y Grube 2000; 4-33, modificado por Luin 2012

## El Gobernante Cielo de Jade: *K'ahk' Jolow Chan Yopaat*

Construyó dos estelas entre los años 800 y 805, la Estela I y la Estela K. Estos monumentos pueden parecer de menor importancia que las estelas de gobernantes anteriores, sin embargo hay implícito un claro mensaje: el gobernante muestra empatía con sus súbditos, se coloca al mismo nivel que ellos y no sobre pedestales ni retratado como superhombre. Además, parece haber democratizado el gobierno de Quiriguá, ya no construyó estelas para conmemorar el siguiente *hotuun*, (período de cinco años en el calendario maya) sino que construyó un edificio posiblemente para el consejo de la ciudad.

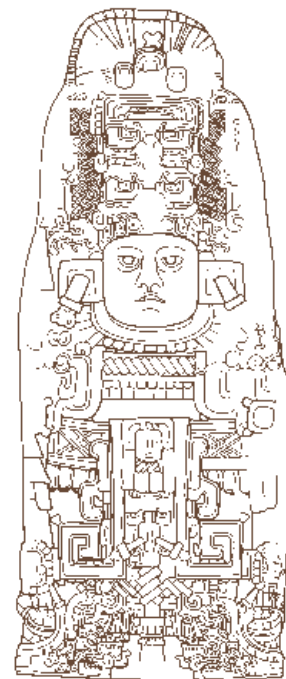
Dibujos © Matthew G. Looper

Estela I  
9 de agosto de 800



Estela I Cara Norte

Estela K  
24 de julio de 805



Estela K Cara Norte

En el período Clásico se han definido cuatro rangos jerárquicos de gobernantes:  
 Kaloomte (señor de señores)  
 K'uhul Ajaw (divino señor)  
 Ajaw (señor)  
 y Sajal (el que teme o noble)

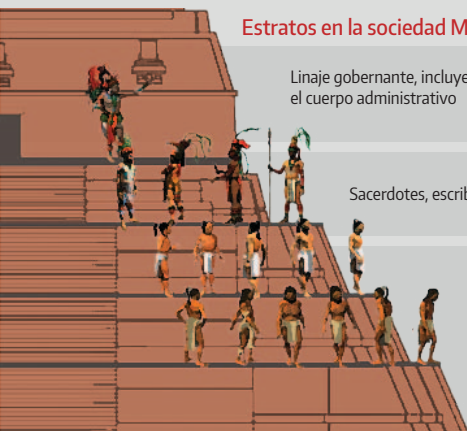
Ilustración cortesía Pacunam

### Estratos en la sociedad Maya

Linaje gobernante, incluyendo el cuerpo administrativo

Sacerdotes, escribas y artesanos

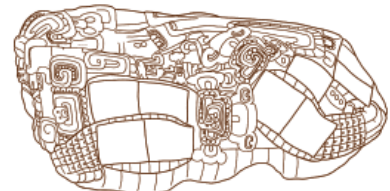
Trabajadores no especializados y agricultores



## El Gran Gobernante: K'ahk' Tiliw Chan Yopaat

K'ahk' Tiliw Chan Yopaat gobernó durante 60 gloriosos años de la ciudad. Construyó 7 estelas y 1 zoomorfo entre los años 751 y 780 d. C. Inauguró un monumento cada 5 años (período llamado por los mayas *Hotuun*).

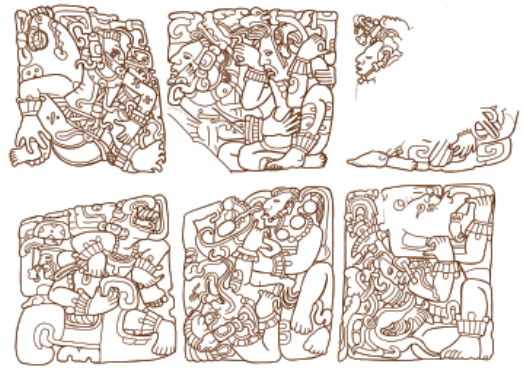
Dibujos © Matthew G. Looper



Zoomorfo B Cara Este

### Zoomorfo B, 2 de diciembre de 780

Narra la fecha de inauguración del monumento y presenta al gobernante K'ahk' Tiliw saliendo de la boca de un cocodrilo sobrenatural o monstruo cósmico



Fragmento de Texto

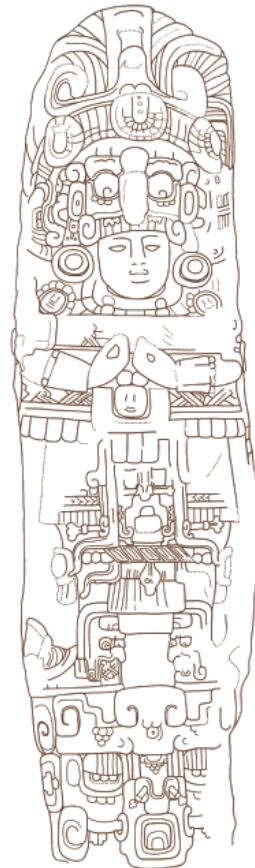


Zoomorfo B Cara Sur

Dibujos © Matthew G. Looper

### Estela H 9 de mayo de 751

Es la única estela de Quiriguá tallada en forma de petate o pop, que era un símbolo utilizado por los gobernantes mayas. Aquí K'ahk' Tiliw Chan Yopaat utiliza el título de varón del sur o *ch'aho'm*. El adorno sobre la cabeza tiene forma de jaguar al frente y en los laterales aparece figuras del dios K'awiil, que es el protector de los gobernantes.



Estela H Cara Este

### Estela J 12 de abril de 756

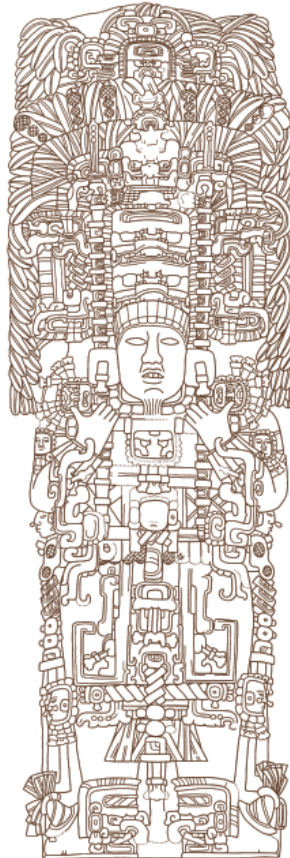
K'ahk' Tiliw se nombra como: varón, *Kalo'mte'* del sur, señor del Copán negro, 14 gobernante de *Witenah*, varón del lugar negro del sueño. *Kalo'mte'* es uno de los títulos de más alto prestigio en la Cultura Maya Clásica y *Witenaah* es un templo sagrado dedicado al sol. Habla de la captura y decapitación del gobernante de Copan que realizó K'ahk' Tiliw.



Estela J Cara Oeste

### Estela F 17 de marzo de 761

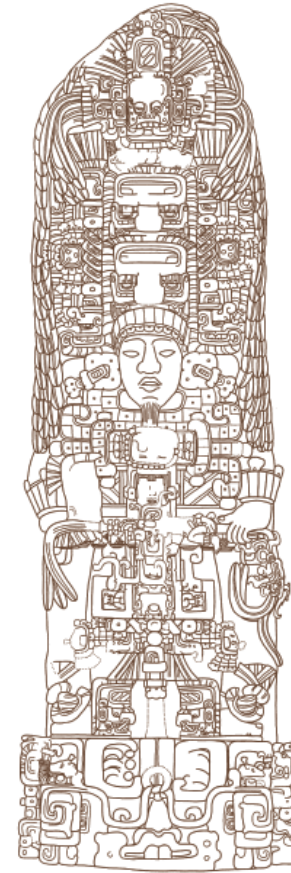
Cuenta la historia de rituales realizados en lugares míticos y en fechas muy antiguas. Habla de un personaje cuya edad es 4460 años y de rituales que ocurrieron en el "lugar del pozo negro" o "*uhtiy ik'naahb'nal*", que es posiblemente el nombre original de la ciudad de Quiriguá o de la Gran Plaza. Este nombre puede tener origen en las aguas negras y lodosas asociadas a las tormentas, inundaciones y deslaves de cerros que generalmente ocurren aquí.



Estela F Cara Sur

### Estela D 19 de febrero de 766

Este monumento conmemora el segundo *k'atuun* o período de 20 años de K'ahk' Tiliw en el gobierno de Quiriguá o sea 40 años. Un *k'atuun* es un período de 20 años en el calendario maya.



Estela D Cara Norte

### Estela E 24 de enero de 771

Narra la fecha en que K'ahk' Tiliw fue nombrado gobernante de Quiriguá, como subalterno del gobernante de Copan. Luego narra como y cuando K'ahk' Tiliw captura en la guerra y decapita al goberantne de Copan y se nombra gobernante de toda la región. Esto lo narra cuando celebra el *hotuun* del año 771, en presencia del goberantne de una ciudad cercana llamada *Xkuy*.



Estela E Cara Norte

### Estela C 29 de diciembre de 775

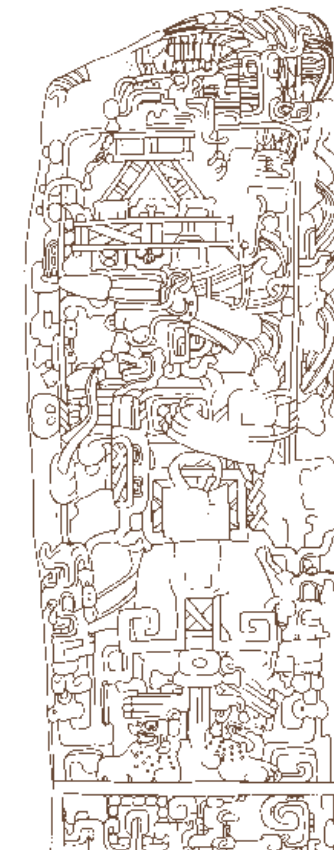
Menciona la fecha mítica del origen del pueblo maya el 13 de agosto del año 3114 antes de Cristo. Luego menciona también la fecha 29 de diciembre del año 775 cuando K'ahk' Tiliw realiza la ceremonia de final del *hotuun* realizando una danza.



Estela C Cara Sur

### Estela A 29 de diciembre de 775

Se habla de la celebración del *hotuun* o período de 5 años que ya pasaron. Realiza la ceremonia K'ahk' Tiliw con una danza vestido con zapatillas y guantes de jaguar.



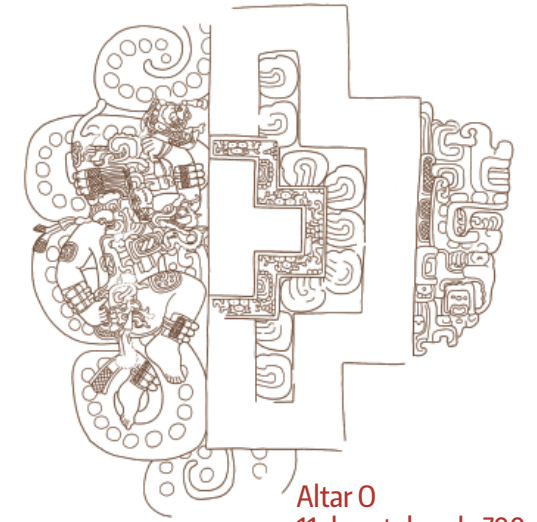
Estela A Cara Norte



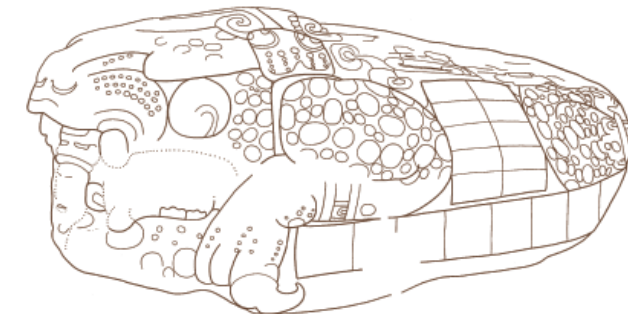
Estela A Cara Sur

## El Gobernante *Chan Tiliw Yopaat*

Fue hijo de K'ahk' Tiliw Chan Yopaat. Construyó 3 zoomorfos y 2 altares entre los años 785 y 795 d. C. Este gobernante también inauguró un monumento cada 5 años. *Chan Tiliw Yopaat* cambió radicalmente el estilo tradicional de monumentos impuesto por su padre y expresa toda la complejidad y riqueza ideológica maya en extraordinarios monumentos en piedra.



Altar O  
11 de octubre de 790



Zoomorfo G  
6 de noviembre de 785

Es el primer monumento que construye el gobernante, en el que narra los rituales funerarios de su padre *K'ahk' Tiliw Chan Yopaat*, quien murió el 27 de julio del año 785 d. C.

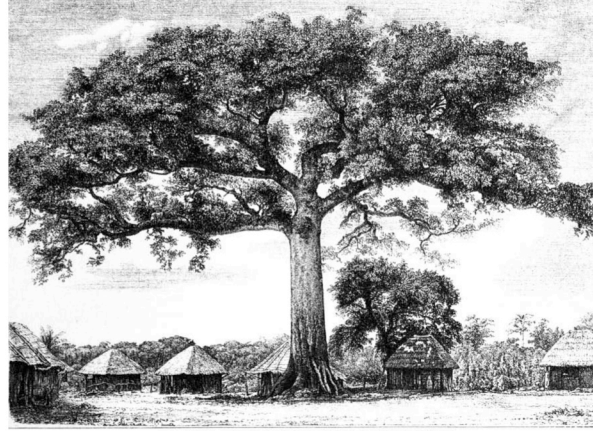
## Entorno



Pijú centroamericano  
(*Synallaxis erythrothorax*)  
Ilustración Robin Schiele  
Cortesía INGUAT

El Parque Arqueológico Quiriguá es un área protegida desde 1910. Protege un remanente de bosque de 34 ha. y funciona como una isla refugio para la flora y fauna original del valle del río Motagua. El bosque es muy húmedo subtropical y en él se pueden ver especies nativas como ceiba, cedro, caoba, aripin, carboncillo, hule criollo, palo blanco, matiliguatate, amate, etc.

La fauna es menor, consiste en roedores, murciélagos, armadillos, tepezcuíntles, serpientes, tortugas, ranas, sapos, iguanas, etc. Hay gran variedad de aves locales en las cuales destaca el tolobojo, halcón guaco, pijú centroamericano, titira enmascarado y migratorias como el pavito.



▲ "Guatemala: Viajes y relatos de los años 1878-1883", de Otto Stoll, 1886

El bosque en Quiriguá es subtropical húmedo, el cual se desarrolla en extensas planicies bajo influencia del mar Caribe, presenta elevados niveles de lluvia (6,000 mm al año) y el clima es cálido y muy húmedo.

▼ Foto cortesía MCD



Entorno

## Patrimonio Cultural de la Humanidad



El Parque Arqueológico Quiriguá fue inscrito por UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad, el 31 de octubre de 1981, tomando en cuenta los siguientes criterios:

- (i) Representar una obra maestra del genio creador humano.
- (ii) Atestiguar un intercambio de valores humanos considerable, durante un periodo concreto o en un área cultural del mundo determinada, en los ámbitos de la arquitectura o la tecnología, las artes monumentales, la planificación urbana o la creación de paisajes.
- (iv) Ser un ejemplo eminentemente representativo de un tipo de construcción o de conjunto arquitectónico o tecnológico, o de paisaje que ilustre uno o varios periodos significativos de la historia humana.

▼ Foto cortesía MCD



▼ Foto cortesía MCD

## Recomendaciones al visitante



Abierto de 8:00 a 16:30 horas, todos los días.  
No permanezca dentro del sitio arqueológico después de las 16:30 horas.



Sugerimos contar con el acompañamiento de un guía local. Siga sus recomendaciones e instrucciones.



No es permitido fumar ni ingerir bebidas alcohólicas, ni ingresar en estado de ebriedad.



Únicamente se permiten fogatas con propósitos ceremoniales en los lugares designados.



Camina por los senderos y respeta la señalización.



Puedes subir algunas estructuras, toma todas las precauciones posibles.



No dañes ni rayes los edificios, las estelas ni otras estructuras.



Deja cualquier tipo de arma en las oficinas. La cacería está prohibida.



No alimentes a los animales, ni destruyas las plantas.



Lo que ves es para que todos podamos apreciarlo. No te lleves nada del sitio.



Coloca la basura en los recipientes o llévate tus desechos hasta un lugar en donde puedas depositarlos.



No uses bocinas, amplificadores ni equipos de sonido.



Parque Arqueológico

# QUIRIGUÁ

IZABAL - GUATEMALA

Km 204 Carretera al Atlántico CA-9  
Aldea Los Amates, Izabal  
Teléfono directo  
correo electrónico

**ASISTENCIA  
AL TURISTA**

 **1500**

Foto de portada cortesía INGUAT



MINISTERIO DE  
CULTURA Y DEPORTES



Vice Ministerio de Patrimonio Cultural y Natural  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Instituto de Antropología e Historia  
Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales

12 Avenida 11-11 zona 1, Guatemala, Guatemala  
Teléfonos: +(502) 2251-6224 y 2239-5147  
[www.mcd.gob.gt](http://www.mcd.gob.gt)  
[demopre@gmail.com](mailto:demopre@gmail.com)

CON EL APOYO DE:



**Pacunam**

FUNDACIÓN PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL MAYA